

## كتاب الدال

### باب الدال وما بعدها في المضاعف والمطابق

**دَر:** الدال والراء في المضاعف يدلُّ على أصليْن: أحدهما تولَّد شيءٌ عن شيء، والثاني اضطرابٌ في شيء.

فالأوَّل: **الدَّرُّ، دَرُّ اللَّبَنِ، وَالدَّرَّة، دَرَّة السَّحَاب:** صَبَّه، ويقال: **سَحَابٌ مِدْرَارٌ؛** ومن ذلك قولهم: «**لله دَرَّةٌ**»، أي عمله، وكأنَّه شَبَّه **بالدَّر** الذي يكونُ من ذوات **الدَّرِّ**، ويقولون في الشَّتم: «**لا دَرَّ دَرَّةٌ**» أي لا كَثُرَ خَيْرُهُ. ومن الباب: **دَرَّتْ حَلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ،** أي فَيُثْمُ وَخَرَجَهُمْ، ولهذه **السُّوقِ دِرَّةٌ،** أي نَفَاق، كأنَّها قد **دَرَّتْ**، وهو خلاف الغرار، قال:

أَلَا يَا لِقَوْمِي لَا نَوَارُ نَوَارُ

وَلِلْسُوقِ مِنْهَا دِرَّةٌ وَغَرَارُ  
ومن هذا قولهم: **اسْتَدْرَّتِ الْمِعْزَى اسْتِدْرَارًا،** إذا أرادت الفحلَ، كأنَّها أرادت أن **يَدِرَّ** لها ماء فحلَّها.

وأما الأصل الآخر **فالدَّرِيرُ** من الدواب: الشديدُ العَدُو السَّريْعُ، قال [امرؤ القيس]:

**دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَدْرُهُ**

تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ

**وَالدَّرْدُرُ:** مَنَابِتُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ، وهو من **تَدَرَّدَرَتِ** اللحمَةُ **تَدَرَّدُرًا،** إذا اضْطَرَبَتْ، وَدَرَّرَ الصَّبِيُّ الشَّيْءَ إذا لَأَكَّهُ، **يُدَرِّرُهُ.**

**وَدَرَّرَ الرِّيحُ:** مَهَبُهَا، وَدَرَّرَ الطَّرِيقُ: قَصَّضَهُ، لَأَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ جَاءٍ وَذَاهِبٍ.

**وَالدُّرُّ:** كِبَارُ اللَّوْلُؤِ، سَمِّيَ بِذَلِكَ لِاضْطِرَابِ يُرَى فِيهِ لَصَفَائِهِ، كَأَنَّهُ مَاءٌ يَضْطَرِبُ، وَلِذَلِكَ قَالَ [أَبُو ذُؤَيْبٍ] الْهَذَلِيُّ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ

يَدُومُ الْقُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ  
يقول: كَأَنَّ فِيهَا مَاءً يَمُوجُ فِيهَا، لَصَفَائِهَا وَحُسْنِهَا.

وَالْكُوكِبُ **الدَّرِّيُّ:** الثَّاقِبُ الْمُضِيءُ، شَبَّهَ **بِالدَّرِّ** وَنُسِبَ إِلَيْهِ لِبَيَاضِهِ.

**دَسَّ:** الدال والسين في المضاعف والمطابق أصلٌ واحدٌ يدلُّ على دُخُولِ الشَّيْءِ تَحْتَ خَفَاءٍ وَسِرٍّ. يقال: **دَسَسْتُ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ أَدْسُهُ دَسًّا،** قال الله تعالى: «**أَيْمَسِّكُهُ عَلَى هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ**» [النحل/٥٩]. **وَالدَّسَّاسَةُ:** حَيَّةٌ صَمَاءُ تَكُونُ تَحْتَ التُّرَابِ.

فأما قولهم **دُسَّ الْبَعِيرُ** ففيه قولان، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ. فأحدهما: أن يكون به قليلٌ من جَرَبٍ، فإن كان كَذَا فَلَأَنَّ ذَلِكَ الْجَرَبَ كَالشَّيْءِ الْخَفِيفِ **الْمُنْدَسِّ؛** والقول الآخر هو: أن يُجْعَلَ الْهِنَاءُ عَلَى مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ. ومن الباب

بَنِي فَلَان دَافَّةً، تَدِفْتُ دَفِيفًا، وَدَفِيفُهُمْ: سَيْرُهُمْ.  
وتقول: دَافَقْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ، دِفَاقًا  
وَمُدَاقَةً، وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ: «مَنْ  
كَانَ مَعَهُ أَسِيرٌ فَلْيُدَافَّهُ»، أَيِ لِيُجْهَزَ عَلَيْهِ، وَهُوَ مِنْ  
الْبَابِ، لِأَنَّهُ يَعْجِلُ الْمَوْتَ عَلَيْهِ.

**دَقَّ:** الدال والقاف أصلٌ واحدٌ يدلُّ على صَغَرٍ  
وَحَقَارَةٍ. فَالدَّقِيقُ: خِلَافُ الْجَلِيلِ، يُقَالُ: مَا أَدَقَّنِي  
فُلَانٌ وَلَا أَجَلَّنِي، أَيِ مَا أَعْطَانِي دَقِيقَةً وَلَا جَلِيلَةً،  
وَأَدَقُّ فُلَانٌ وَأَجَلُّ، إِذَا جَاءَ بِالْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ، قَالَ:

سَحُوحٌ إِذَا سَحَّتْ هُمُوعٌ إِذَا هَمَّتْ  
بَكَتْ فَأَدَقَّتْ فِي الْبُكَاءِ وَأَجَلَّتْ  
وَالدَّقِيقُ: الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ، وَالْدَّقِيقُ: الْأَمْرُ  
الْغَامِضُ؛ وَالدَّقِيقُ: الطَّحِينُ، وَتَقُولُ: دَقَقْتُ  
الشَّيْءَ أَذَقَّهُ دَقًّا.

وَأَمَّا الدَّقْدَقَةُ فَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ فِي  
تَرُدُّدِهَا، كَذَا يَقُولُونَ، وَالْأَصْلُ عِنْدَنَا هُوَ الْأَصْلُ،  
لِأَنَّهَا تَدَقُّ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا دَقًّا.

**دَكَّ:** الدال والكاف أصلان، أحدهما يدلُّ  
على تَطَاوُنٍ وَانْسِطَاحٍ. مِنْ ذَلِكَ الدَّكَّانُ، وَهُوَ  
مَعْرُوفٌ، قَالَ الْعُبَيْدِيُّ:

كُدَّكَانُ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ  
وَمِنْهُ الْأَرْضُ الدَّكَاءُ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ  
الْمُسْتَوِيَّةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿جَعَلَهُ دَكَّاءً﴾  
[الكهف/٩٨]؛ وَمِنْهُ النَّاقَةُ الدَّكَاءُ، وَهِيَ الَّتِي لَا  
سَنَامَ لَهَا.

قَالَ الْكَسَائِيُّ: الدُّكُّ مِنَ الْجِبَالِ: الْعِرَاضُ،  
وَاحِدُهَا أَدْكُ، وَفَرَسٌ أَدْكُ الظَّهْرُ، أَيِ عَرِيضُهُ.

وَالْأَصْلُ الْآخِرُ يَقْرُبُ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ، فَكَأَنَّ  
الْكَافَ فِيهِ قَائِمَةٌ مَقَامَ الْقَافِ. يُقَالُ: دَكَّكَتْ

الدَّسِيسَ، وَقَوْلُهُمْ: «الْعِرْقُ دَسَّاسٌ»، لِأَنَّهُ يَنْزِعُ فِي  
حَقَاءٍ وَلُظْفٍ.

**دَظَّ:** الدال والظاء ليس أصلًا يعوَّلُ عليه وَلَا  
يَنْقَاسُ مِنْهُ: ذَكَرُوا عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّ الدَّظَّ الشَّلُّ،  
يُقَالُ دَظَّظْنَاهُمْ: إِذَا شَلَلْنَاهُمْ، وَلَيْسَ ذَا بَشْيٍ.

**دَعَّ:** الدال والعين أصلٌ واحدٌ مُنْقَاسٌ مَقْرَدٌ،  
وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَدَفْعٍ وَاضْطِرَابٍ. فَالدَّعُّ:  
الدَّفْعُ، يُقَالُ دَعَعْتُهُ أَدْعُهُ دَعًّا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا﴾ [الطور/١٣].  
وَالدَّعْدَعَةُ: تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ لِيَسْتَوْعِبَ الشَّيْءَ،  
وَالدَّعْدَعَةُ: عَذْوٌ فِي التَّيَوَاءِ؛ وَيُقَالُ: جَفَنَةُ  
مَدْعَدَعَةٍ، وَأَصْلُهُ ذَاكَ، أَيِ أَنَّهَا دُعِدَعَتْ حَتَّى  
امْتَلَأَتْ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمُ الدَّعْدَعَةُ رَجْرُ الْغَنَمِ، وَالدَّعْدَعَةُ  
قَوْلُكَ لِلْعَاثِرِ: دَعَّ دَعً، كَمَا يُقَالُ لَعَا، فَقَدْ قَلْنَا: إِنَّ  
الْأَصْوَاتَ وَحِكَايَاتِهَا لَا تَكَادُ تَنْقَاسُ، وَلَيْسَتْ هِيَ  
عَلَى ذَلِكَ أَصُولًا.

وَأَمَّا قَوْلُهُمُ لِلرَّجْلِ الْقَصِيرِ دَعْدَاعٌ، فَإِنْ صَحَّ  
فَهُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ [مِنْ] حَاءٍ: دَحْدَاحٌ.

**دَفَّ:** الدال والفاء أصلان: أحدهما [يدلُّ]  
على عَرَضٍ فِي الشَّيْءِ، وَالْآخَرُ عَلَى سُرْعَةٍ.

فَالْأَوَّلُ الدَّفْتُ، وَهُوَ الْجَنْبُ، وَدَفًّا الْبَعِيرُ:  
جَنْبَاهُ. قَالَ [كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ بَعِيرًا]:

لَهُ غُتُّو تُلَوِي بِمَا وَصَلَتْ بِهِ  
وَدَقَّانِ يَشْتَفَّانِ كُلَّ ظِعَانٍ

وَيُقَالُ سَنَامٌ مُدَقَّقٌ، إِذَا سَقَطَ عَلَى دَقِي الْبَعِيرِ،  
وَالدَّفْتُ وَالْدَفْتُ: مَا يُتْلَهَى بِهِ. وَالثَّانِي دَفْتُ الظَّائِرِ  
دَفِيفًا، وَذَلِكَ أَنْ يَدْفَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، يَحْرُكُ  
جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ فِي الْأَرْضِ؛ وَمِنْهُ دَقَّتْ عَلَيْنَا مِنْ



الشيء، مثل دَقَّقْتَه، وكذلك دَكَّكْتَه، ومنه دُكَّ الرَّجُلُ فهو مَدَكُوكٌ، إذا مَرِضَ؛ ويجوز أن يكون هذا من الأول، كأنَّ المرضَ مَدَّه وبَسَّطَه، فهو محتملٌ للأمرين جميعاً.

وَالدَّكْدَاكُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُ قَدْ دُكَّ دَكًّا، أَي دُقَّ دَقًّا، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: الدَّكْدَاكُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَرْتَفِعْ؛ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حِينَ سَأَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْزِلَهُ بِبَيْشَةَ، فَقَالَ: «سَهْلٌ وَدَكْدَاكٌ، وَسَلَمٌ وَأَرَاكٌ».

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: دَكَّكَتِ الثَّرَابُ عَلَى الْمَيِّتِ أَدْكُهُ دَكًّا، إِذَا هَلَّتْهُ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ الرِّكْبَةُ تَدْفِنُهَا، وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ الثَّرَابَ كَالْمَدْقُوقِ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ هَذَيْنِ الْأَصْلَيْنِ قَوْلُهُمْ، إِنْ كَانَ صَحِيحًا: أَمَةٌ مِدَكَّةٌ: قُوَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ، وَمِنْ الشَّاذِّ قَوْلُهُمْ: أَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا دَكِيكًا، أَي تَامًا.

دَلَّ: الدَّالُ وَاللَّامُ أَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا إِبَانَةُ الشَّيْءِ بِأَمَارَةٍ تَتَعَلَّمُهَا، وَالْآخَرُ اضْطِرَابٌ فِي الشَّيْءِ.

فَالأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: دَلَّلْتُ فَلَانًا عَلَى الطَّرِيقِ، وَالدَّلِيلُ: الْأَمَارَةُ فِي الشَّيْءِ، وَهُوَ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالدَّلَالَةِ.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ قَوْلُهُمْ: تَدَلَّلَ الشَّيْءُ، إِذَا اضْطَرَبَ، قِيلَ أَوْسَ:

أَمْ مَنْ نَجَى أَضَاعُوا بَعْضَ أَمْرِهِمْ  
بَيْنَ الْقُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ دَلْدَالٍ  
وَالْقُسُوطُ: الْجَوْرُ، وَالدِّينُ: الطَّاعَةُ.

وَمِنْ الْبَابِ دَلَالُ الْمَرْأَةِ، وَهُوَ جُرْأَتُهَا فِي تَغْثِجٍ وَشِكْلٍ، كَأَنَّهَا مُخَالِفَةٌ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ، وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِتَمَائِلٍ وَاضْطِرَابٍ؛ وَمِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ:

فَلَانٌ يُدِلُّ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي الْحَرْبِ، كَالْبَازِي يُدِلُّ عَلَى صِيْدِهِ.

وَمِنْ الْبَابِ الْأَوَّلِ قَوْلُ الْقَرَاءِ عَنِ الْعَرَبِ: أَدَلَّ يُدِلُّ إِذَا ضَرَبَ بَقَرَابَةٍ.

دَمَّ: الدَّالُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى غِشْيَانِ الشَّيْءِ، مِنْ نَاحِيَةٍ أَنْ يُطْلَى بِهِ. تَقُولُ دَمَمْتُ الثَّوْبَ، إِذَا طَلَيْتَهُ أَيَّ صَبْنِ، وَكُلُّ شَيْءٍ طُلِيَ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ دِمَامٌ؛ فَأَمَّا الدَّمْدَمَةُ فَالْإِهْلَاكُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ [الشَّمْسُ/ ١٤]، وَذَلِكَ لِمَا عَسَاهُمْ بِهِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْإِهْلَاكِ. وَقَدَّرَ دَمِيمٌ: مَطْلِيَّةً بِالطَّحَالِ. وَالدَّامَاءُ: جُحْرُ الْيَرْبُوعِ، لِأَنَّهُ يَدُمُّهُ دَمًا، أَي يُسَوِّيه تَسْوِيَةً.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ دَمِيمٌ الْوَجْهَ فَهُوَ مِنَ الْبَابِ، كَأَنَّ وَجْهَهُ قَدْ طُلِيَ بِسَوَادٍ أَوْ قُبْحٍ، يُقَالُ: دَمَّ وَجْهُهُ يَدُمُّ دَمَامَةً، فَهُوَ دَمِيمٌ.

وَأَمَّا الدَّيْمُومَةُ، وَهِيَ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ بِهَا، فَمِنْ الْبَابِ، لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا فِي اسْتَوَائِهَا قَدْ دُمَّتْ، أَي سُوِّيتْ تَسْوِيَةً، كَالشَّيْءِ الَّذِي يُطْلَى بِالشَّيْءِ. وَالدَّامَادِمُ مِنَ الْأَرْضِ: رَوَابٍ سَهْلَةٌ.

دَنَّ: الدَّالُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى تَطَامُنٍ وَانْخِفَاضٍ. فَالْأَدَنُّ: الرَّجُلُ الْمُنْحَنِي الظَّهْرَ. يُقَالُ مِنْ: هَ قَدْ دَنَنْتَ دَنًّا، وَيُقَالُ: بَيْتٌ أَدَنٌ، أَي مُتَطَامِنٌ؛ وَفَرَسٌ أَدَنٌ، أَي قَصِيرُ الْيَدَيْنِ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ مُنْسَجُّهُ مُنْخَفَضًا. وَمِنْ ذَلِكَ الدَّنْدَنَةُ، وَهُوَ أَنْ تُسَمَعَ مِنَ الرَّجُلِ نَغِيَّةٌ لَا تُفْهَمُ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْفِضُ صَوْتَهُ بِمَا يَقُولُهُ وَيُخْفِيهِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «فَأَمَّا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فَلَا نُحْسِنُهُمَا».

وَمِمَّا يَقَارِبُ هَذَا الْقِيَاسَ، وَلَيْسَ هُوَ بَعِينُهُ، قَوْلُهُمْ لِلسَّيْفِ الْكَلِيلُ: دَدَانٌ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ الدَّيْدَنُ، وَهِيَ الْعَادَةُ.



تدأداً، وكذلك هذه الليالي تكونُ إذ قاربَ الشهرُ  
أن يكْمُلَ، فأما قولُ مَنْ قال سُمِّيَتْ دَادِيٌّ لظُلُمَتِهَا  
فليس بشيءٍ ولا قياسَ له.

وأما الدَّوَادِي فهي أراجيح الصَّبِيان، وليس  
بشيءٍ.

**دَبْ:** الدال والباء أصلٌ واحدٌ صحيحٌ مُنْقَاسٌ،  
وهو حركةٌ على الأرض أخْفُ من المشي. تقول:  
دَبَّ دَبِيْباً، وكلُّ ما مَشَى على الأرض فهو دَابَّةٌ؛  
وفي الحديث: «لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَبْيُوبٌ وَلَا قَلَاعٌ»،  
يُرَادُ بِالْذَّبْيُوبِ التَّمَامُ الَّذِي يَدِبُّ بَيْنَ النَّاسِ  
بِالنَّمَائِمِ، وَالْقَلَاعُ: الَّذِي يَشِي بِالْإِنْسَانِ إِلَى  
سُلْطَانِهِ لِيَقْلَعَهُ عَنْ مَرْتَبَةٍ لَهُ عِنْدَهُ. ويقال ناقةٌ دُبُوبٌ  
إذا كانت لا تَمْشِي من كثرة اللحم إلا دَبِيْباً،  
ويقال: ما بالدارِ دِبِيٍّ وَدُبِّيٍّ، أي أَحَدٌ يَدِبُّ؛  
ويقال طَعْنَةٌ دُبُوبٌ، إذا كانت تَدِبُّ بِالدَّمِّ، قال  
[أبو قلابة] الهذلي:

[رجل] بَصَفَحْتَهُ دُبُوبٌ تَقْلِسُ

ويقال ركب فلانٌ دُبَّةً فُلَانٍ، وَأَخَذَ بِدُبَّتِهِ، إذا  
فعلَ مِثْلَ فِعْلِهِ، كَأَنَّهُ مَشَى مِثْلَ مَشِيهِ. وَالدُّبَاءُ:  
الْقَرْعُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَاذاً، وَمَحْتَمَلٌ أَنْ يَكُونَ  
سَمِيَّ بِذَلِكَ لِمَلَأْسَتِهِ، كَأَنَّهُ يَخِفُّ إِذَا دُحِرَجَ، قال  
امرؤ القيس:

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ دُبَّاءَةً

مِنَ الْخُضْرِ مَعْمُوسَةً فِي الْعُدُرِ  
وَأَمَّا الدَّبَبُ فِي الشَّعْرِ فَمِنْ بَابِ الْإِدَالِ، لِأَنَّ  
الدال فيه مبدلةٌ من زاءٍ. وَالدَّبَبُ مِنَ الْإِبِلِ:  
الْأَزْبُ، وَفِي الْحَدِيثِ - إِنَّ صَحَّ - : «أَيُّكُنَّ صَاحِبَةَ  
الْجَمَلِ الْأَدْبَبِ؟» وَأَمَّا الدُّبُوبُ، فيقال إنه الغار  
البعيد القعر، وليس هذا بشيءٍ.

ومما يقاس على الأصل الأول الدَّنْدِنُ، وهو  
ما اسودَّ مِنَ النَّبَاتِ لِقَدَمِهِ.

**دَهْ:** الدال والهاء ليس أصلاً يُقَاسُ عَلَيْهِ وَلَا  
يُفْرَعُ مِنْهُ، وَإِنَّمَا يَجِيءُ فِي قَوْلِهِمْ تَدَهَّدَ الشَّيْءُ،  
إِذَا تَدَحَّرَجَ، فَكَأَنَّ الدَّهْدَهَّةَ الصَّوْتُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهُ  
هَنَّاكَ - وَقَدْ قُلْنَا إِنَّ الْأَصْوَاتَ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا.

ويقولون: ما أدري أَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ، أَيُّ أَيُّ  
النَّاسِ هُوَ؛ وَالدَّهْدَاءُ الصَّغَارُ مِنَ الْإِبِلِ، وَيُقَالُ  
الدَّهْدَهَانُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ.

ومما يدلُّ على ما قلناه، أَنَّ هَذَا لَيْسَ أَصْلاً،  
قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي كِتَابِهِ: «وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةٍ:

وَقَوْلُ إِلَّا دَوْ فَفَلَا دَوْ

فإنه يقال إنها فارسية، حَكَّى قَوْلَ دَايْتِهِ،  
وَالَّذِي قَالَهُ الْخَلِيلُ فَعَلَى مَا تَرَاهُ، بَعْدَ قَوْلِهِ فِي أَوَّلِ  
الْبَابِ: دَوْ كَلِمَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهَا، إِذَا رَأَى  
أَحَدُهُمْ ثَأْرَهُ يَقُولُ لَهُ: «يَا فُلَانُ إِلَّا دَوْ فَلَ دَوْ» أَيِ  
إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَثَّارْ بِهِ الْآنَ لَمْ تَثَّارْ بِهِ أَبَدًا، وَفِي نَحْوِ  
ذَلِكَ مِنَ الْأَمْرِ، وَهَذَا كُلُّهُ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى مَا قُلْنَاهُ.

**دَوَّ:** الدال والحرف المعتل بعدهما، أو  
المهموز، قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ. فَالدَّوُّ  
وَالدَّوِيَّةُ الْمَفَازَةُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: إِنَّمَا سَمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّ الْخَالِيَّ فِيهَا يَسْمَعُ كَالدَّوِيِّ - فَقَدْ عَادَ  
الْأَمْرُ إِلَى مَا قُلْنَاهُ مِنْ أَنَّ الْأَصْوَاتَ لَا تُقَاسُ - قَالَ  
الشاعر [الشماع] فِي الدَّوِيَّةِ:

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٍ تَمْشِي نَعَامُهَا

كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِفافِ الْيَرْتُنْدَجِ  
وَمِنَ الْبَابِ الدَّادَاةُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ، وَالدَّادَاةُ:  
صَوْتُ وَقْعِ الْحِجَارَةِ فِي الْمَسِيلِ. فَأَمَّا الدَّادِيٌّ فَهِيَ  
ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ، قَبْلَ لَيَالِي الْمُحَاقِّ؛ فَلَهُ  
قِيَاسٌ صَحِيحٌ، لِأَنَّ كُلَّ إِنَاءٍ قَارِبَ أَنْ يَمْتَلِئَ فَقَدْ



**دث:** الدال والثاء كلمة واحدة، وهو المَظَر الضَّعِيف.

**دج:** الدال والجيم أصلان: أحدهما كشبه الدَّيِّب، والثاني شيءٌ يُغَشَّى ويغطي.

فالأول قولهم: **دَجَّ دَجِيجاً** إذا دبَّ وسعى، وكذلك **الدَّاجُ** الذين يسعون مع الحاج في تجارتهم، وفي [الحديث]: «هؤلاء **الدَّاجُ** وليسوا بالحاج»؛ فأما حديث أنس: «ما تركت من حاجة ولا **داجة**» فليس من هذا الباب، لأنَّ **الدَّاجة** مخففة، وهي إتباعٌ للحاجة. وأما **الدَّجاجة** فمعروفة، لأنها **تُدَجِّجُ**، أي تجيء وتذهب؛ و**الدَّجاجة**: كُبةُ المِعْزَل، فإن كان صحيحاً فهو على معنى التشبيه، وكذلك قولهم: لفلان **دجاجة**، أي عيال، وهو قياسٌ، لأنهم إليه **يدججون**.

وأما الآخر فقولهم **تَدَجَّدَجَ** الليل: إذا أظلم، و**ليلٌ دجوجي**، و**دَجَّجت السماء** تدجيجاً: تغيَّمت؛ و**تَدَجَّدَجَ** الفلّسُ بشيئته، كأنه تغطى بها، وهو **مدجج ومدجج**، وقولهم **للقنفذ مدجج** من هذا. قال [عامر بن الطفيل]:

**وَمُدَجَّجٌ يَعْدُو بِشِكَتِهِ**

**مَحْمَرَّةٌ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ**  
وأما قولهم **للثاقفة المنبسطة على الأرض دجوجاة**، فهو من الباب، لأنها كأنها تَغْشَى الأرض.

**دخ:** الدال والحاء أصلٌ واحد يدلُّ على اتساع وتبسط. تقول العرب: **دَحَحْتُ** البيت وغيره إذا وسَّعته، و**اندَحَّ** بطنه، إذا اتَّسع، قال أعرابي: «مُطِرْنَا ليلتين بقيتا من الشهر، فاندَحَّتِ الأرضُ كلاً»؛ ويقال: **دَحَّ** الصَّائِدُ بيته، إذا جعله في الأرض، قال أبو النجم:

بَيْتاً خَفِيفاً فِي الثَّرَى مَدْحُوحَا  
ومن الباب **الدَّحْدَاح**: القصير، سمي لتطامينه وجفوره. وكذلك **الدُّحْدِحة**، قال:

أَعْرَكَ أَتْنِي رَجُلٌ دَمِيمٌ  
**دُحْدِحةً** وَأَنْكَ عَيْطُمُوسُ

**دخ:** الدال والحاء ليس أصلاً يُفْرَعُ منه، لكنهم يقولون: **دخدخنا** القوم: أذللناهم، **دخدخه**، وذكر الشَّيباني: أنَّ **الدخدخة** الإعياء؛ فأما **الدُّخ** فقد ذُكِرَ في بابه، وهو الدُّخان. قال:

عند سَعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَا

**دد:** الدال والدال كلمة واحدة. **الدَّدُ**: اللهو واللَّعب، قال رسول الله ﷺ: «ما أنا مِن دَدٍ ولا **الدَّدِ مِنِّي**»؛

ويقال: **دَدَّ**، و**دَدَأَ**، و**دَدَنَ**، قال [عدي بن زيد]:

أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ

إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذُنٌ  
وَدَدٌ - فيما يقال - اسمُ امرأةٍ، والله أعلم.

### باب الدال والراء وما يثلثهما

**درز:** الدال والراء والزاء ليس بشيء، ولا أحسب العرب قالت فيه، إلا أن ابن الأعرابي حكى أنه قال: يقول العرب **للستفلة**: هم أولاد **درزة**، كما تقول **للصوص** وأشباههم: **بنو غبراء**، وأنشد [حبيب بن خدره الهلالي]:

أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا

**درس:** الدال والراء والسين أصلٌ واحد يدلُّ على خفاء وخفض وعَفَاء. **فالدُّرس**: الطريق الخفي، يقال **دَرَسَ** المنزل: عفا، ومن الباب



كدرع لها قد لبستهُ؛ ومنه اللَّيالي الدُّرْع، وهي ثلاثُ تسودُ أوائلُها وبيضُ سائرُها، شُبِّهَتْ بالشَّاةِ الدُّرْعاء، فهذا مشبَّهٌ بمشبَّهٍ بغيره.

ومما شذَّ عن الباب الاندراعُ: التقدُّمُ في السير، قال [القطامي يصف تنوفاً]:

أمامَ الحَيْلِ تَنْدَرُعُ اندِرَاعاً

**دِرْق**: الدال والراء والقاف ليس هو عندي أصلاً يُقاس عليه، لكن الدَّرَقَة معروفة، والجمع دَرَقٌ وَادْرَاقٌ، قال رؤبة:

لو صَفَّ أدْرَاقاً مَضَى من الدَّرَقِ

وَالدَّرَدَق: صغار الإبل، وأطفال الولدان.

**درك**: الدال والراء والكاف أصلٌ واحد، وهو لُحوقُ الشَّيء بالشَّيء ووُصوله إليه. يقال أدْرَكْتُ الشَّيء أدْرَكُهُ إدراكاً، ويقال: فرسٌ دَرَكُ الطريدة، إذا كانت لا تَفوُّهُ طريدة، ويقال: أدرك الغلامُ والجارية، إذا بلغَا؛ وتدارك القومُ: لَحِقَ آخرُهم أولُهم وتدارك الثَّريَّانِ، إذا أدرك الثَّريُّ الثَّاني المَطَرُ الأوَّل. فأما قوله تعالى: ﴿بَلِ أَدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾ [النحل/٦٦] فهو من هذا، لأنَّ عِلْمَهُمْ أدْرَكَهُمْ في الآخرة حين لم يَنْفَعَهُمْ.

وَالدَّرَك: القطعة من الحَبْلِ تُشَدُّ في طَرَفِ الرِّشَاءِ إلى عَرْقَوَةِ الدَّلْوِ، لئلاَّ يَأْكَلَ الماءُ الرِّشَاءَ. وهو وإن كان لهذا فيه تُدْرِكُ الدَّلْوُ.

ومن ذلك الدَّرَك، وهي منازل أهل النار، وذلك أن الجنة [درجات، والنَّار] دركات، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾ [النساء/١٤٥]، وهي منازلهم التي يُدْرِكُونَهَا وَيَلْحَقُونَ بِهَا، نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا.

الدَّرِيسُ: الثَّوبُ الخَلَقُ؛ ومنه دَرَسَتِ المرأةُ: حاضَتْ ويقال إنَّ فرجَها يَكْنَى أبا أدْرَاس، وهو من الحَيْض. وَدَرَسْتُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا فِي سُنْبُلِهَا إِذَا دُسَّتْهَا، فهذا محمولٌ على أَنَّهَا جُعِلَتْ تَحْتَ الْأَقْدَامِ، كَالطَّرِيقِ الَّذِي يُدْرَسُ وَيُمَشَى فِيهِ، قال [ابن ميادة]:

سَمَرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقٍ

وَالدَّرُسُ: الجَرْبُ القليل يكون بالْبَعِيرِ.

ومن الباب دَرَسْتُ الْقُرْآنَ وَغَيْرَهُ، وذلك أَنَّ الدَّارِسَ يَتَّبِعُ مَا كَانَ قَرَأَ، كَالسَّالِكِ لِلطَّرِيقِ يَتَّبِعُهُ. ومما شذَّ عن الباب الدَّرَوَاسُ: الغليظ العُنُق من النَّاسِ والدَّوَابِّ.

**درص**: الدال والراء والصاد ليس أصلاً يُقاس عليه ولا يَفْرَعُ مِنْهُ، لكنَّهم يقولون: الدَّرِصُ وَلَدُ الْفَأْرَةِ، وَجَمْعُهُ دِرَاصَةٌ؛ ويقولون: وقع القومُ فِي أُمِّ أدْرَاصٍ، إِذَا وَقَعُوا فِي مَهْلِكَةٍ، وَهُوَ ذَاكَ الْأَوَّلُ، لِأَنَّ الْأَرْضَ الْفَارِغَةَ يَكُونُ فِيهَا أدْرَاصٌ، قال [طفيل الغنوي]:

وَمَا أُمُّ أدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مَضَلَّةٍ

بِأَعْدَرٍ مِنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
ويقولون لِلرَّجُلِ إِذَا عَيَّ بِأَمْرِهِ: «ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَةً».

**درع**: الدال والراء والعين أصلٌ واحد، وهو شيءٌ [من اللِّبَاسِ] ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَيْهِ تشبيهاً. فَالدَّرْعُ دِرْعُ الْحَدِيدِ مَوْثِقَةٌ، وَالْجَمْعُ دُرُوعٌ وَأَدْرَاعٌ، وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ: قَمِيصُهَا، مَذْكَرٌ، وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ. ثُمَّ يُقَالُ: شاةٌ دَرْعَاءٌ، وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّ رَأْسُهَا وَابْيَضَّ سَائِرُهَا، وَهُوَ الْقِيَاسُ، لِأَنَّ بَيَاضَ سَائِرِ بَدَنِهَا



ومن الباب الدَّرَن، وهو الوسَخ، ومنه دُرَيْنَةُ، وهو نَعْتُ للأحمق؛ فأما قولهم إِنَّ الإِذْرُونَ الأَصْلُ فكلّامٌ قد قِيلَ، وما ندري ما هُوَ.

**دوه:** الدال والراء والهاء ليس أصلاً، لأن الهاء مبدلة من همزة، يقال: دَرَأَ أي طلع، ثم يقلب هاءً، فيقال دَرَةٌ؛ وَالْمِدْرَةُ: لسان القوم والمتكلّم عنهم.

**دري:** الدال والراء والحرف المعتل والمهموز. أما الذي ليس بمهموز فأصلاً: أحدهما قَصْدُ الشيء واعتماده طلباً، والآخر جِدَّة تكون في الشيء؛ وأما المهموز فأصل واحد وهو دَفْعُ الشيء.

فالأول قولهم: اذْرَى بئو فلان مكان كذا، أي اعتمدوه بعزّو أو غارة؛ قال [سحيم بن وثيل الرياحي]:

أَتَنَّا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ  
مُعَلَّقَةُ الْكِنَائِنِ تَدْرِينَا  
وَالدَّرِيَّةُ: الدَّابَّةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا الَّذِي يَرْمِي  
الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ، يُقَالُ مِنْهُ: دَرَيْتُ وَادْرَيْتُ؛ قَالَ  
الْأَخْطَلُ:

وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي  
بِسَهْمِكَ وَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَدْرَيْتُ الصَّيْدَ، إِذَا نَظَرْتَ  
أَيْنَ هُوَ وَلَمْ تَرَهُ بَعْدُ، وَدَرَيْتُهُ: خَتَلْتُهُ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ  
تَدْرَيْتُ، أَيِ تَعَلَّمْتُ لَدَرَيْتِهِ أَيْنَ هُوَ، وَالْقِيَاسُ  
وَاحِدٌ، يُقَالُ: دَرَيْتُ الشَّيْءَ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَدْرَانِيهِ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ  
وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ﴾ [يونس/١٦]، وَفُلَانٌ حَسَنُ  
الدَّرِيَّةِ، كَقَوْلِكَ حَسَنُ الْفِطْنَةِ.

**درم:** الدال والراء والميم أصلٌ يدلُّ على مقاربةٍ ولين. يُقَالُ دِرْعٌ دَرِمَةٌ، أَيِ لَيِّنَةٌ مُتَسَقَّةٌ، وَالدَّرَمَانُ: تَقَارُبُ الْخَطْوِ، وَبِذَلِكَ سَمِيَ الرَّجُلُ دَارِمًا.

ومن الباب الدَّرَم، وهو استواءٌ في الكعب تحت اللحم حتى لا يكون له حَجَمٌ، يُقَالُ لَهُ كَعْبٌ أَذْرَمٌ، قَالَ [العجاج]:

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةٌ أَنْ تَضُرِمَا  
سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبًا أَذْرَمَا  
وَيُقَالُ: دَرِمْتَ أَسْنَانَهُ، وَذَلِكَ إِذَا انْسَحَجَتْ  
وَلَانَتْ غُرُوبُهَا. وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ أَذْرَمَ الْفَرَسُ، إِذَا  
سَقَطَتْ سِنُّهُ فَخَرَجَ مِنَ الْإِثْنَاءِ إِلَى الْإِرْبَاعِ.  
وَالدَّرَامَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ، وَهُوَ عِنْدَنَا مِنْ مُقَارَبَةِ  
الْخَطْوِ، لِأَنَّ الْقَصِيرَةَ كَذَا تَكُونُ. قَالَ:

مِنْ الْبَيْضِ لَا دَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ  
تُبْدُ نِسَاءَ الْحَيِّ دَلَاءً وَمِيسَمًا  
ثُمَّ يَشْتَقُّ مِنْ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مَا بَعْدَهُ: فَبَنُو  
الْأَذْرَمِ: قَبِيلَةٌ. قَالَ:

إِنَّ بَنِي الْأَذْرَمِ لَيُسُوا مِنْ أَحَدٍ  
وَدَرِمٌ: اسْمُ رَجُلٍ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى:  
كَمَا قِيلَ فِي الْحَيِّ أَوْدَى دَرِمٌ  
وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ شِيَانٍ قُتِلَ وَلَمْ يُدْرَكَ بِثَأْرِهِ.

**درون:** الدال والراء والنون أصلٌ صحيح، وهو تقادُمٌ في الشيء مع تَغْيِيرِ لَوْنٍ. فَالدَّرِينُ: الْبَيْسُ الْحَوْلِيُّ، وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الْمَجْدِبَةِ: أُمُّ دَرِينٍ، قَالَ:

تَعَالَيْ نُسَمِّطْ حُبَّ دَعْدٍ وَنَعْتَدِي  
سَوَاءَيْنِ وَالْمَرَعَى بِأَمِّ دَرِينِ  
يَقُولُ: تَعَالَيْ نَلْزَمْ حُبَّنَا وَأَرْضَنَا وَعَيْشَنَا.



والأصل الآخر قولهم للذي يُسَرَّحُ به الشَّعْرُ  
وَيُدْرَى : مَدْرَى ، لأنه محدَّد ، ويقال شاةٌ مُدْرَاةٌ :  
حديدة القَرْنَيْنِ ، ويقال تَدَرَّت المرأةُ ، إذا سَرَّحَتْ  
شعرها ؛ ويقال إنَّ المِدرَيْنِ طُبَيَّا الشَّاةِ ، وقد  
يُستعمل في أخلاف الناقة ، قال حُمَيْدٌ :

تجودُ بِمِدرَيْنِ [قد غاض منهما

أَحْمُ سَوادِ المِقلَتَيْنِ]

وإنما صارَا مِدرَيْنِ لأنهما إذا امتلأَا تحدَّد  
طَرَفاهما .

وأما المهموز قولهم دَرَأْتُ الشَّيْءَ : دفعته ، قال  
الله تعالى : ﴿ وَيَذَرُ عَنْهَا الْعَذَابَ ﴾ [النور/٨] ،  
قال [المثقب العبدى يصف ناقته] :

تقولُ إذا دَرَأْتُ لها وَضِيئِي

أهَذَا دِيئُهُ أَبَدًا وَدِيئِي

ومن الباب الدَّرِيئة : الحلقة التي يُتعلَّم عليها  
الطَّغْن ، قال عمرو [بن معد يكرب] :

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّماحِ دَرِيئةٌ

أَقَاتِلُ عَنْ أَبْناءِ جَرْمٍ وَفَرَّتْ

يقال : جاء السَّيْلُ دَرِئًا ، إذا جاء من بلدٍ بعيدٍ ؛  
وفلان ذو تُدْرٍ ، أي قويٌّ على دفعِ أعدائه عن  
نفسه ، قال [العباس بن مرداس] :

وقد كنتُ في الحربِ ذا تُدْرٍ

فلم أَغْطَ شَيْئًا ولم أُمْنَعْ

وَدَرَأَ فلانٌ ، إذا طَلَعَ مفاجأةً ، وهو من الباب ،  
كأنه اندرَأَ بنفسه ، أي اندفع . ومنه دارَأْتُ فلانًا ،  
إذا دَافَعْتَهُ ، وإذا لَبِثْتَ الهمزة كان بمعنى الحَثَلِ  
والخِداء ، ويرجعُ إلى الأصل الأوَّل الذي ذكرناه  
في دَرَيْتٍ وَادَرَيْتٍ ؛ قال [سحيم بن وثيل  
الرياحي] :

فماذا يَدْرِي الشُّعراءُ مِنِّي

وقد جاوزتُ حَدَّ الأربَعين

فأما الدَّرُّ ، الذي هو الاعوجاج ، فمن قياس  
الدَّفْع ، لأنه إذا اعوجَّ اندَفَعَ من حَدِّ الاستواء إلى  
الاعوجاج ؛ وطريق ذو دَرٍّ ، أي كُسورٌ وجِرْفَةٌ وهو  
من ذلك ، ويقال : أَقَمْتُ من دَرَّتِهِ ، إذا قَوْمْتَهُ ، قال  
[المتلمس] :

وكنَّا إذا الجَبَّارِ صَعَّرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا له مِن دَرَّتِهِ فَتَقَوُّمًا

ويقولون : دَرَأَ البَعِيرُ ، إذا وَرِمَ ظَهْرُهُ ، فإن كان  
صحيحًا فهو من الباب ، لأنه يندفعُ إذا وَرِمَ . ومن  
الباب : أدْرَأَتِ الناقةُ فُهي مُدْرِيٌّ ، وذلك إذا  
أرَحَّتْ صُرْعَهَا عند التَّاج .

**درب :** الدال والراء والباء الصحيح منه أصلٌ

واحد ، وهو أن يُغَرَى بالشَّيْءِ ويلزمه : يقال دَرَبَ  
بالشَّيْءِ : إذا لَزِمَهُ ولصقَ به ، ومن هذا الباب  
تسميتُهم العادة والتَّجربة دُرْبَةً . ويقال : طَيْرٌ دَوَارِبُ  
بالذِّمَاءِ ، إذا أُغْرِيتَ ، قال الشاعر [النابغة  
الذبياني] :

يصاحِبُنْهم حَتَّى يُغِرْنَ مُغارَهم

مِن الصَّارِياتِ بالذِّمَاءِ الدَّوَارِبِ

وَدَرَبُ المدينة معروف ، فإن كان صحيحاً عربياً  
فهو قياسُ الباب ، لأنَّ النَّاسَ يَدْرِبُونَ به قصداً له .  
فأما تَدْرِبِي الشَّيْءِ ، إذا تَدَهَّدِي ، فقد قيل ؛  
وَالدَّرْبَانِيَّةُ : جنسٌ من البقر ، والدَّرْدَابُ : صوت  
الطُّبْلِ ، فكلُّ هذا كلامٌ ما يُدْرَى ما هو .

**درج :** الدال والراء والجيم أصلٌ واحد يدلُّ

على مُضَيِّ الشَّيْءِ والمُضَيِّ في الشَّيْءِ . من ذلك  
قولُهم دَرَجَ الشَّيْءُ ، إذا مَضَى لِسَيْلِهِ ، وَرَجَعَ فلانٌ



## باب الدال والسين وما يثلثهما في الثلاثي

**دسم:** الدال والسين والميم أصلاً: أحدهما يدلُّ على سَدِّ الشيء، والآخر يدلُّ على تَلَطُّح الشيء بالشيء.

فالأوَّل الدَّسَام، وهو سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ، وقال قومٌ: دَسَمَ البابُ: أَغْلَقَهُ.

والثاني الدَّسَم معروف، وسمي بذلك لأنه يَلَطُّح بالشيء؛ والدُّسْمَة: الدَّنِيءُ من الرُّجَال الرديء، وسمي بذلك لأنه كالملطَّح بالقبيح، ويقال للغادر: هو دَسِمُ الثياب، كأنه قد لَطَّخ بقبيح، قال:

يَا رَبَّ إِنَّ الْحَرثَ بِنَ الْجَهْمِ  
أَوْدَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسِمِ  
ومن التشبيه قولهم: دَسَمَ المطرُ الأرضَ، إذا قَلَّ ولم يبلُغ أن يبلُ الثرى.

ومما شَذَّ عن الباب: الدَّيْسَم، وهو ولد الذئب من الكلبة، والدَّيْسَم أيضاً: النبات الذي يقال له: «بُسْتَانُ أَفْرُوز»، ويقال إن الدَّيْسَمَة الذرة.

**دسوا:** الدال والسين والحرف المعتل أصل واحد يدلُّ على خَفَاءٍ وَسْتَرٍ. يقال: دَسَوْتُ الشيءَ أَدْسُوهُ، وَدَسَا يَدْسُو، وهو نَقِيضُ زَكَا. فأما قوله تعالى: ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَاهَا﴾، فإن أهل العلم قالوا: الأصل دَسَّسَهَا، كأنه أخفاها، وذلك أن السَّمَحَ ذا الضيافة يَنْزِلُ بِكُلِّ بَرَاةٍ، وبِكُلِّ يَفَاعٍ لِيَتَنَابَهَ الضَّيْفَانُ، والبَخِيلُ لَا يَنْزِلُ إِلَّا فِي هَبْطَةٍ أَوْ غَامِضٍ، فيقول الله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَوَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَاهَا﴾ [الشمس/ ٩ - ١٠] أي

أدراجَه، إذا رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ، وَدَرَجَ الصَّبِيُّ، إِذَا مَشَى مِشْيَتَهُ؛ قَالَ الْأَمِّمِيُّ: دَرَجَ الرَّجُلُ، إِذَا مَضَى وَلَمْ يُخْلِفْ نَسْلاً. وَمَدَارَجُ الْأَكْمَةِ: الطُّرُقُ الْمُعْتَرِضَةُ فِيهَا، قَالَ [ذو الجارين، عبد الله المزني]:

تَعَرَّضِي مَدَارِجاً وَسُومِي  
تَعَرَّضَ الْجَوَازِءَ لِلنَّجُومِ  
فأما الدَّرَجُ لِبَعْضِ الْأَصُونَةِ وَالْآلَاتِ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحاً فَهُوَ أَصْلٌ آخَرٌ يَدُلُّ عَلَى سِتْرٍ وَتَعْطِيَةٍ؛ مِنْ ذَلِكَ أَدْرَجْتُ الْكِتَابَ، وَأَدْرَجْتُ الْحَبْلَ، قَالَ [رؤبة بن العجاج]:

مُحْمَلَجٌ أَدْرَجَ إِدْرَاجَ الظَّلَقِ  
ومن هذا الباب الثاني الدَّرَجَة، وهي خِرْقٌ تُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ثُمَّ تُسَلُّ، فَإِذَا شَمَّتْهَا النَّاقَةُ حَسِبْتُهَا وَلَدَهَا فَعَطَفَتْ عَلَيْهِ، قَالَ [عمران بن حِطَّان]:

وَلَمْ تُجْعَلْ لَهَا دُرْجُ الظَّئَارِ  
**درد:** الدال والراء والدال أَصِيلٌ فِيهِ كَلَامٌ يَسِيرُ: فَالدَّرْدُ مِنَ الْأَسْنَانِ: لَصُوقُهَا بِالْأَسْنَاخِ وَتَأْكُلُ مَا فَضَّلَ مِنْهَا، وَقَدْ دَرَدَتْ وَهِيَ دُرْدٌ، وَرَجُلٌ أَدْرَدُ وَامْرَأَةٌ دَرْدَاءُ.

**درج:** الدال والراء والحاء أَصِيلٌ أَيْضاً: يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ: دِرْحَايَه، وَيَكُونُ مَعَ ذَلِكَ ضَخْماً، قَالَ [دلم أبو زعيب العشمي]:

عَكَّوْكَأَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَه  
والله أعلم.



الرَّجُلُ فِي أُمُورِهِ، وَفُلَانٌ ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ: يُقَالُ هِيَ الْجَفْنَةُ، وَيُقَالُ الْمَائِدَةُ، وَأَيُّ ذَلِكَ كَانَ فَهُوَ مِنَ الدَّفْعِ وَالْإِعْطَاءِ.

وَمِنْهُ حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فِي كِتَابِهِ بَيْنَ قَرِيشٍ وَالْأَنْصَارِ: «إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ أَيْدِيهِمْ عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْهِمْ أَوْ ابْتَغَى دَسِيعَةً ظُلْمًا» فَإِنَّهُ أَرَادَ الدَّفْعَ أَيْضًا، يَقُولُ: ابْتَغَى دَفْعًا ظُلْمًا؛ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: يَا بَنِي آدَمَ أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرْبُعًا وَتَدَسَّعًا»، فَقَوْلُهُ تَرْبُعٌ: أَيُّ تَأْخُذُ الْمِرْبَاعَ، وَقَوْلُهُ تَدَسَّعٌ: أَيُّ تَدْفَعُ وَتُعْطِي الْعَطَاءَ الْجَزِيلَ.

**دسق:** الدال والسين والقاف أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى الْإِمْتِلَاءِ. يُقَالُ مَلَأْتُ الْحَوْضَ حَتَّى دَسِقَ، أَيُّ امْتَلَأَ حَتَّى سَاحَ مَائُهُ؛ وَالْدَّيْسِقُ: الْحَوْضُ الْمَلَأَنُ، وَيُقَالُ: الدَّيْسِقُ تَرَفُّقُ السَّرَابِ عَلَى الْأَرْضِ.

### باب الدال والعين وما يثلثهما

**دعو:** الدال والعين والحرف المعتبر أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَنْ تَمِيلَ الشَّيْءُ إِلَيْكَ بِصَوْتٍ وَكَلَامٍ يَكُونُ مِنْكَ: تَقُولُ: دَعَوْتُ أَدْعُو دُعَاءً. وَالِدُّعُوهُ إِلَى الطَّعَامِ بِالْفَتْحِ، وَالِدُّعُوهُ فِي النَّسَبِ بِالْكَسْرِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ فِي النَّسَبِ: دَعُوهُ، وَفِي الطَّعَامِ دَعُوهُ، هَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا عِدَّةً مِنَ الرِّبَابِ، فَإِنَّهُمْ يَنْصُبُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْإِدْعَاءُ أَنْ تَدْعِيَ حَقًّا لَكَ أَوْ لغيرِكَ، تَقُولُ ادْعَى حَقًّا أَوْ بَاطِلًا، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

لَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَمَامِرِ

يَ دَعِّي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُّ

أَخْفَاهَا، أَوْ أَغْمَضَهَا؛ وَهَذَا هُوَ الْمَعْوَلُ عَلَيْهِ، غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالَ: دَسَاهَا، أَيُّ أَغْوَاهَا وَأَغْرَاهَا بِالْقَبِيحِ، وَأَنْشَدَ [لِلرَّجُلِ مِنْ طَبِيعَةٍ]:

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَيْتَ عَمْرًا فَأَصْبَحْتُ

حَلَالُهُ مِنْهُ أَرَامِلَ ضُيَّعَا

**دست:** الدال والسين والتاء ليس أَصْلًا، لِأَنَّ الدَّسْتُ: الصَّحْرَاءُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَجَمِيرٌ وَالْ

أَغْرَابُ بِالْدَّسْتِ أَيْكُمْ نَزَلَا

**دسر:** الدال والسين والراء أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الدَّفْعِ. يُقَالُ: دَسَرْتُ الشَّيْءَ دَسْرًا، إِذَا دَفَعْتَهُ دَفْعًا شَدِيدًا، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَيْسَ فِي الْعَنْبَرِ زَكَاةٌ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ دَسَرَهُ الْبَحْرُ»، أَيُّ رَمَاهُ وَدَفَعَ بِهِ، وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ: «إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ فَيُدْسَرَ كَمَا تُدْسَرُ الْجَزُورُ»، أَيُّ يُدْفَعُ.

وَمِنْ الْبَابِ: دَسَرَهُ بِالرُّمْحِ، وَرُمُحٌ مِدْسَرٌ، قَالَ

[الْعَجَّاجُ]:

عَنْ ذِي قَدَامٍ يَسِرُ لَهُامُ لَوْ دَسَرُ

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَأَنْقَعَرُ

أَيُّ لَوْ دَفَعَهَا. وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ الضَّخْمِ الْقَوِيِّ: دَوْسَرِيٌّ، وَدَوْسَرٌ: كَتِيبَةٌ، لِأَنَّهَا تَدْفَعُ الْأَعْدَاءَ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ وَهُوَ صَحِيحٌ: الدَّسَارُ: خَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ تُشَدُّ بِهِ أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ، وَالْجَمْعُ دُسُرٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاخٍ وَدُسُرٍ﴾ [القمر/١٣]، وَيُقَالُ: الدُّسُرُ الْمَسَامِيرُ.

**دسع:** الدال والسين والعين أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى الدَّفْعِ. يُقَالُ دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ: إِذَا دَفَعَ بِهَا، وَالْدَّسْعُ: خُرُوجُ الْجِرَّةِ. وَالْدَّسِيعَةُ: كَرَمٌ فِعْلٌ



**دعق** : الدال والعين والقاف أصل واحد يدل على التأثير في الشيء والإذلال له : يقال للمكان الذي تَطْوُهُ الدوابُّ وتؤثّر فيه بحوافرها : دَعَقُ ، قال رؤبة :

فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَقُ  
ومن الباب : شَلَّ إِلَهُ شَلًّا دَعَقًا ، إذا طَرَدَهَا ،  
وَأَغَارَ غَارَةً دَعَقًا ؛ وَخِيلٌ مَدَاعِيقُ ، قال [البید] :

لَا يَهْمُونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ

**دعك** : الدال والعين والكاف أصل واحد يدل على تمريس الشيء. يقال دَعَكَ الْجِلْدُ وَغَيْرُهُ : إذا ذَلَّكَهُ ، وَتَدَاعَكَ الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ ، إذا تَحَرَّشَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ ؛ وَيَقُولُونَ : الدُّعْكُ ، على فُعْلٍ : الرجلُ الضَّعِيفُ . وأنشدوا لحسان :

[يَوْمًا] وَأَنْتَ إِذَا مَا حَارَبُوا دُعَكَ

**دعم** : الدال والعين والميم أصل واحد ، وهو شيء يكون قياماً لشيءٍ ومساكاً. تقول : دَعَمْتُ الشَّيْءَ أَدْعِمُهُ دَعْمًا ، وهو مدعومٌ ؛ والدَّعَامَتَانِ : خَشْبَتَا الْبَكْرَةِ ، ودُعَامَةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ . ويقال لا دَعْمَ لِفُلَانٍ : أي لا قُوَّةَ لَهُ وَلَا سِمْنَ ، قال الراجز :

لَا دَعْمَ بِي لَكِنْ بِلَيْلَى الدَّعْمِ

جَارِيَةٌ فِي وَرَكَيْهَا شَحْمٌ  
وَدُعْمِي : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ هَذَا .

**دعب** : الدال والعين والباء أصل يدل على امتدادٍ في الشيء وتَبَسُّطٍ . فَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : فَرَسٌ دُعْبُوبٌ ، إذا كَانَ مَدِيدًا ؛ وَقِيَاسُ الدُّعَابَةِ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّ تَبَسُّطًا وَتَنْدَحًا .

**دعث** : الدال والعين والشاء كلمة واحدة ، وهي الدَّعْثُ ، وهو الحقد .

وَالْإِدْعَاءُ فِي الْحَرْبِ : الْإِعْتِزَاءُ ، وَهُوَ أَنْ تَقُولَ : أَنَا ابْنُ فُلَانٍ ، قَالَ [الْحَادِرَةُ الذَّيَّانِي] :

وَنَجَرْتُ فِي الْهَيْجَى الرَّمَاخَ وَتَدَّعِي

وَدَاعِيَةِ اللَّبَنِ : مَا يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُوَ مَا بَعْدَهُ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ وَتَشْبِيهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلْحَالِبِ : «دَعُ دَاعِيِي اللَّبَنِ» .

ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَى الْبَابِ مَا يُضَاهِيهِ فِي الْقِيَاسِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، فَيَقُولُونَ : دَعَا اللَّهُ فُلَانًا بِمَا يَكْرَهُ ، أَيْ أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ ، قَالَ :

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ ضُبُجٍ بِأَفْعَى

لَأَنَّهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهَا فَقَدْ أَمَلَهُ إِلَيْهَا . وَتَدَاعَتِ الْجِبِطَانُ ، وَذَلِكَ إِذَا سَقَطَ وَاحِدٌ وَآخَرُ بَعْدَهُ ، فَكَأَنَّ الْأَوَّلَ دَعَا الثَّانِي ، وَرَبَّمَا قَالُوا : دَاعَيْنَاهَا عَلَيْهِمْ ، إِذَا هَدَمْنَاهَا وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ ، وَدَوَاعِي الدَّهْرِ : صُرُوفُهُ ، كَأَنَّهَا تُمِيلُ الْحَوَادِثَ . وَلِبْنِي فُلَانٍ أَدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا ، وَهِيَ مِثْلُ الْأَغْلُوطَةِ ، كَأَنَّهُ يَدْعُو الْمَسْئُولَ إِلَى إِخْرَاجِ مَا يَعْتَمِيهِ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ :

أُدَاعِيكَ مَا مُسْتَضَحَبَاتٌ مَعَ الشَّرَى

حَسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحَسَانٍ

ومن الباب : مَا بِالذَّارِ دُعُويٌّ ، أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ ، كَأَنَّهُ لَيْسَ بِهَا صَائِحٌ يَدْعُو بِصِيَاغِهِ .

وَيُحْمَلُ عَلَى الْبَابِ مَجَازًا أَنْ يَقَالَ : دَعَا فُلَانًا مَكَانًا كَذَا ، إِذَا قَصَدَ ذَلِكَ الْمَكَانَ ، كَأَنَّ الْمَكَانَ دَعَاهُ ، وَهَذَا مِنْ فَصِيحِ كَلَامِهِمْ ، قَالَ ذُو الرِّقَّةِ :

دَعَتْ مَيَّةَ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا

خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذَلِ



**دعظ:** الدال والعين والظاء ليس بشيء، ويقولون: **الدَّعْظُ:** النكاح.

### باب الدال والغين وما يثلاثهما

**دغل:** الدال والغين واللام أصلٌ يدلُّ على التباسٍ والتواءٍ مِن شيئين يتداخِلان. من ذلك **الدَّغْلُ**، وهو الشَّجَرُ الملتفت، ومنه **الدَّغْلُ** في الشيء، وهو الفساد، ويقولون: **أَدَغَلَ** في الأمر، إذا أَدَخَلَ فيه ما يخالفه.

**دغم:** الدال والغين والميم أصلاً: أحدهما من باب الألوان، والآخر دخول شيءٍ في مدخلٍ ما.

فالأوَّلُ **الدُّغْمَةُ** في الخيل: أن يخالف لون الوجه لونَ سائر الجسد، ولا يكون إلا سواداً، ومن أمثال العرب: «**الدُّثْبُ أَدَغَمُ**». تفسير ذلك: أنه أَدَغَمَ وَلَعٌ أو لم يَلْعَ، ف**الدُّغْمَةُ** لازمةٌ له، فربَّما قيل قد وَلَعَ وهو جائع - يضرب هذا مثلاً لِمَنْ يُعْبَطُ بما لم يَنْلُهُ. ومن هذا الباب **دَغَمَهُمُ الحرُّ**، إذا غَشِيَهُمْ؛ لأنه يغيِّرُ الألوان.

والأصل الآخر: قولهم **أَدَغَمْتُ اللِّجَامَ** في فم الفرس، إذا أَدَخَلْتَهُ فيه ومنه الإدغام في الحروف، و**الدَّغَمُ:** كَسَرُ الأنفِ [إلى] باطنِهِ مَشْماً.

**دغر:** الدال والغين والراء أصلٌ واحد، وهو **الدَّفْعُ** و**التَّقَحُّمُ** في الشيء. قال رسول الله ﷺ للنساء: «**لَا تُعَذِّبْنَ أولادَكُنَّ بالدَّغْرِ**»، ف**الدَّغْرُ:** غَمْرُ الحَلْقِ من العُدَّة، والعُدَّة: داءٌ يهيج في الحَلْقِ من الدَّم، ويقال: هُوَ مَعْدُورٌ، قال جرير:

عَمَرَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا

عَمَرَ الطَّبِيبُ نَعَانِغَ المَعْدُورِ

**دعج:** الدال والعين والجيم أصلٌ واحد، يدلُّ على لونٍ أَسْوَدَ: فمنه **الأَدْعَجُ**، وهو الأَسْوَدُ، وَ**الدَّعْجُ** في العين: شِدَّةُ سوادها في شِدَّةِ البياض.

**دعد:** الدال والعين والدال ليس بشيء، وربَّما سَمَّوا المرأةَ «**دَعْدَا**».

**دعر:** الدال والعين والراء أصلٌ واحد، يدلُّ على كراهةٍ وأذى، وأصله **الدُّخَانُ**: يقال **عُودٌ دَعِرٌ**، إذا كان كثيرَ الدُّخَانِ، قال ابنُ مُقْبِلٍ: بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسُنَ لَهَا

**جَزْلُ الجِدْيِ غَيْرَ خَوَّارٍ** ولا **دَعِرٍ** ومن ذلك اشتقاق **الدَّعَارَةِ** في الخُلُقِ، و**الدَّعَرُ:** الفَسَاد. والزُّنْدُ **الأَدْعَرُ:** الذي قُدِحَ به مِراراً فاحترقَ طَرَفُهُ فصار لا يُورِي، وَ**دَاعِرٌ:** فحل تنسب إليه **الداعرية**.

**دعر:** الدال والعين والزاء ليس بشيء، ولا مَعْوَلٌ على قول من يقول: إنه **الدَّفْعُ** والنكاح.

**دعس:** الدال والعين والسين أصيلاً، وهو يدلُّ على دفعٍ وتأثيرٍ. ف**المداغسة:** المطاعنة، لأنَّ الطَّاعِنَ يَدْفَعُ المَطْعُونُ، وَرُمُحٌ **مِدْعَسٌ** و**رِمَاحٌ مداعِسُ**؛ وَ**الدَّعْسُ:** النكاح، وهذا تشبيهٌ، وَ**الدَّعْسُ:** الأثر، وهو ذاك، لأنَّ المؤثر يدفع ذلك الشيء حين يؤثر فيه.

**دعص:** الدال والعين والصاد أصلٌ يدلُّ على دِقَّةٍ ولين. ف**الدَّعْصُ:** ما قلَّ ودقَّ من الرمل، وَ**الدَّعْصَاءُ:** الأرضُ السَّهْلَةُ؛ ومن الباب: **تَدَعَّصُ اللَّحْمُ**، إذا بالغ في النُّضِجِ، ويقولون **أَدْعَصَهُ الحرُّ**، إذا قتله، كأنَّه أنضجَه فقتله.

**دعض:** الدال والعين والضاد ليس بشيء.



وَدَغَرْتُ الْقَوْمَ، إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِمْ، وَكَلَامٌ لَهُمْ، يَقُولُونَ: «دَغَرًا لَا صَفَا»، يَقُولُ: ادْغُرُوا عَلَيْهِمْ، لَا تُصَافُواهُمْ؛ وَالِدَّغْرَةُ: الْحَلْسَةُ، لِأَنَّ الْمُخْتَلِسَ يَدْفَعُ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا قُطْعَ فِي الدَّغْرَةِ».

**دغص:** الدال والغين والصاد كلمة تقال لِلْحُمَةِ الَّتِي تَمُوجُ فَوْقَ رُكْبَةِ الْبَعِيرِ: الدَّاغِصَةُ.

**دغش:** الدال والغين والشين ليس بشيء، وَهُمْ يَحْكُونَ: دَغَشَ عَلَيْهِمْ.

**دغف:** الدال والغين والفاء ليس بشيء، إِلَّا أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ زَعَمَ أَنَّ الدَّغْفَ الْإِكْثَارُ مِنْ اخْذِ الشَّيْءِ.

### باب الدال والفاء وما يثلاثهما

**دقق:** الدال والفاء والقاف أصل واحد مطرد قِيَاسُهُ، وَهُوَ دَفَعَ الشَّيْءَ قُدْمًا. مِنْ ذَلِكَ: دَقَّقَ الْمَاءُ، وَهُوَ مَاءٌ دَافِقٌ، وَهَذِهِ دُقُقَةٌ مِنْ مَاءٍ.

وَيُحْمَلُ قَوْلُهُمْ: جَاءُوا دُقُقَةً وَاحِدَةً، أَيْ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَبَعِيرٌ أَذْفُقٌ، إِذَا بَانَ مِرْقَاهُ عَنْ جَنْبَيْهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا إِذَا بَانَ عَنْهُ فَقَدْ اندفعا عنه وَاندَفَقَا. وَالِدَّفَقُ، عَلَى فِعْلٍ، مِنَ الْإِبِلِ: السَّرِيعُ، وَمَشَى فَلَانَ الدَّفْقَى، وَذَلِكَ إِذَا أَسْرَعَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الدَّفْقَى أَقْصَى الْعَنْقِ - وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّبَيْرِ قَانَ: «تَمْشِي الدَّفْقَى، وَتَجْلِسُ الْهَبْنَقَةَ». وَيُقَالُ سِيلَ دُفَاقٌ: يَمَلَأُ الْوَادِي، وَدَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ، إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ.

**دفل:** الدال والفاء واللام ليس أصلاً، وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ فِيهِ الدَّفْلَى، وَهُوَ شَجَرٌ.

**دفن:** الدال والفاء والنون أصل واحد يدلُّ عَلَى اسْتِخْفَاءٍ وَغَمُوضٍ. يُقَالُ دُفِنَ الْمَيِّتُ، وَهَذِهِ بَنَرٌ دُفْنٌ: اذْفَنْتُ؛ فَأَمَّا الْإِدْفَانُ فَاسْتِخْفَاءُ الْعَبْدِ لَا يَرِيدُ الْإِبَاقَ الْبَاقَ، وَقَالَ قَوْمٌ: الْإِدْفَانُ: إِبَاقُ الْعَبْدِ وَذَهَابُهُ عَلَى وَجْهِهِ، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ، لَمَّا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْحَدِيثِ. وَالدَّاءُ الدَّفِينُ: الْغَامِضُ الَّذِي لَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ، وَالدَّفُونُ: النَّاقَةُ تَبْرُكُ مَعَ الْإِبِلِ فَتَكُونُ وَسَطَظْهِنَ؛ وَالدَّفْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَسَمِعْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ يَقُولُونَ: إِنَّهُ صَبِغٌ يُدْفَنُ فِي صَبِغٍ يَكُونُ أَشْبَعَ مِنْهُ.

**دفا:** الدال والفاء والهمزة أصل واحد يدلُّ عَلَى خِلَافِ الْبَرْدِ. فَالِدَّفَاءُ: خِلَافُ الْبَرْدِ، يُقَالُ: دَفُوْ يَوْمَنَا، وَهُوَ دَفِيٌّ، قَالَ الْكَلَابِيُّ: دَفِيٌّ. وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ فِي الْأَوْقَاتِ، فَأَمَّا الْإِنْسَانُ فَيُقَالُ: دَفِيٌّ فَهُوَ دَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفْأَى؛ وَثَوْبٌ ذُو دِفْءٍ وَدَفَاءٌ، وَمَا عَلَى فَلَانٍ دِفْءٌ، أَيْ مَا يَدْفَعُهُ، وَقَدْ أَدْفَأَنِي كَذَا، وَاقْعُدْ فِي دِفْءٍ هَذَا الْحَائِطِ، أَيْ كِنْتِهِ.

وَمِنْ الْبَابِ الدَّفْقِيُّ مِنَ الْأَمْطَارِ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ صَيْفًا، وَالْإِبِلُ الْمُدْفَأَةُ: الْكَثِيرَةُ، لِأَنَّ بَعْضَهَا تُدْفِئُ بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا. قَالَ الْأُمَوِيُّ: الدَّفَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ: نِتَاجُ الْإِبِلِ وَأَلْبَانُهَا وَالْإِنْتِفَاعُ بِهَا، وَهُوَ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاهُ: «لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْافِعٌ» [النحل/٥]. وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ: «لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ [وَصِرَافِهِمْ] مَا سَلَمُوا بِالْمِيثَاقِ». وَمِنْ الْبَابِ الدَّفَا: الْإِنْحِنَاءُ، وَفِي صِفَةِ الدَّجَالِ: «أَنْ فِيهِ دَفَاٌ» أَيْ إِنْحِنَاءٌ، فَإِنْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا فَهُوَ مِنَ الْقِيَاسِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا أَدْفَأَ شَيْئًا فَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَعْشَاهُ وَيَجْنَأَ عَلَيْهِ.



كلما جرى به ليحمل عليه آخر وجرى بغيره إكراماً له، وهو في قول حميد:

وقربن للترحال كل مدفع

### باب الدال والقاف وما يثلثهما

**دقل:** الدال والقاف واللام ليس بأصل يقاس عليه، ولا له فروع، وإنما يقال: دقل السفينة، والدقل: أردأ الثمر؛ وذكر عن الخليل، ولا أدري أصحح عنه ذلك أم لا: دوقل الرجل لنفسه، إذا اختصها بشيء من المأكول.

**دقس:** الدال والقاف والسين قريب [من سابقه]، إلا أنهم يقولون: الدقسة: دويبة. ويقولون: دنقس الرجل دنقسه، وربما قانوا بالشين، إذا نظر بمؤخر عينيه، وليس هذا من أصيل كلام العرب، وكذلك الدال والقاف والشين. وذكروا أن أبا الدقيش سئل عن معنى كنيته فقال: لا أدري، هي أسماء نسمعها فتسمى بها، وما أقرب هذا الكلام من الصدق؛ وذكر السجستاني أن الدقشة دويبة رقطاء، وأن الدقش النقش، وكل ذلك تعلل، وليس بشيء.

**دقم:** الدال والقاف والميم أصيل فيه كلمة: يقال: دقم أسنانه: كسرها.

**دقي:** الدال والقاف والياء كلمة واحدة: دقي الفصيل دقي إذا بشم عن اللبن، والذكر دقي والأنثى دقية.

**دقر:** الدال والقاف والراء أصل يدل على ضعف ونقصان. فالدقارير: الأباطيل، والدواقير - فيما يقال - جمع دوقرة، وهي غائط من الأرض لا يُنبِت، والدقارة: الرجل النمام، والدقارار: التبان، وقياسه قياس الباب لنقصانه.

**دفا:** الدال والفاء والحرف المعتل أصل يدل على طول في انحناء قليل. فالدفا: طول جناح الطائر، يقال طائر أدقى، وهو من الوعول: ما طال قرناه؛ ويقال للنجبة الطويلة العنق: دفواء والدفواء: الشجرة العظيمة الطويلة، ومنه الحديث: «أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط». ويقال للعقاب: دفواء، وذلك ليطول منقارها وعوجه. ويقال تدافى البعير تدافياً: إذا سار سيراً متجافياً.

**دفر:** الدال والفاء والراء أصل واحد، وهو تغير رائحة. والدفر: التثن، يقولون للأمة: يا دفار، والدنيا تسمى أم دفر، وكتيبة دفرأ، يُراد بذلك روائح حديدتها.

وقد شذت عن الباب كلمة واحدة إن كانت صحيحة، يقولون: دفرث الرجل عني، إذا دفعته.

**دفع:** الدال والفاء والعين أصل واحد مشهور، يدل على تنحية الشيء. يقال: دفعت الشيء أدفعه دفعا، ودافع الله عنه السوء دفاعاً؛ والمدفع: الفقير، لأن هذا يدفعه عند سؤاله إلى ذلك، وهو قوله:

والناس أعداء لكل مدفع

صفر اليدين وإخوة للمكثير  
وإياه أراد الشاعر بقوله:

ومضروب يئن بغير ضرب

يطاوحه الطراف إلى الطراف  
والدفعة: من المطر والدم وغيره، وأما الدفاع فالسيل العظيم: وكل ذلك مشتق من أن بعضه يدفع بعضاً؛ والمدفع: البعير الكريم، وهو الذي

**دكأ:** الدال والكاف والهمزة كلمة [واحدة]:  
تَدَاكَأُ الْقَوْمُ إِذَا ارْزَدَحُوا.

**دكس:** الدال والكاف والسين أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى  
غُشْيَانِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
الدُّكَاسُ: مَا يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنَ النَّعَاسِ، قَالَ:

كَأَنَّهُ مِنَ الْكَرَى السَّدُكَاسِ

بَاتَ بَكَّاسِي قَهْوَةً يُحَاسِي  
ويقال: الدُّوَكْسُ: العدد الكثير، وقال:  
الدُّكْسُ: تَرَكَبُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَذَكَرَ  
عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّ الدُّوَكْسَ الْأَسَدَ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحاً  
فَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لَجَرَأَتِهِ وَغُشْيَانِهِ الْأَهْوَالِ.

### باب الدال واللام وما يثلاثهما

**دلم:** الدال واللام أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى طَوِيلٍ وَتَهْدُلُ  
فِي سَوَادٍ. فَالْأَدْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ،  
وكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْجِمَالِ وَالْجِبَالِ. وَزَعَمَ نَاسٌ أَنَّ  
الدَّيْلِمَ: سَوَادُ اللَّيْلِ وَظُلُمَتُهُ، فَأَمَّا قَوْلُ عَنَتَرَةَ:  
رُورَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلِمِ  
فَيُقَالُ إِنَّهُمْ الْأَعْدَاءَ، فَإِنْ كَانَ كَذَا فَالْأَعْدَاءُ  
يُوصَفُونَ بِهَذَا. قَالَ الْأَعَشَى:

هَمُّ الْأَعْدَاءِ فَالْأَكْبَادُ سَوْدُ

وَقَالَ قَوْمٌ: الدَّيْلِمُ مَكَانٌ أَوْ قَبِيلٌ؛ وَيُقَالُ: جَاءَ  
بِالدَّيْلِمِ، أَيِ بِالذَّاهِمَةِ، وَهَذَا تَشْبِيهُ. وَالْدَّيْلِمُ: الْهَدْلُ  
فِي الشَّفَةِ.

**دله:** الدال واللام والهاء أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى  
ذَهَابِ الشَّيْءِ: يُقَالُ ذَهَبَ دَمٌ فَلَانَ ذَلْهُا، أَيِ  
بُطْلَاناً، وَدَلَّهَ عَقْلَهُ الْحُبُّ وَغَيْرُهُ، أَيِ أَذْهَبَ.

**دقع:** الدال والقاف والعين أُصِلَ وَاحِدٌ، وَهُوَ  
يَدُلُّ عَلَى الدَّلِّ، وَأَصْلُهُ الدَّقْعَاءُ، وَهُوَ التَّرَابُ.  
يُقَالُ دَقَعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بِالتَّرَابِ ذُلًّا، وَقَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِلنِّسَاءِ: «إِنْ كُنَّ إِذَا جُعُتُنَّ دَقِيعَتُنَّ،  
وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ»، فَالْدَّقَعُ هَذَا، قَالَ الْكَمِيتُ:  
وَلَمْ يَدْقَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمُ

لَوْفَعِ الْحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا  
وَالْمَدَاقِيعُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ حَتَّى  
تَلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ، مِنَ الدَّقْعَاءِ، وَالْمَدَاقِيعُ مِنَ  
الرِّجَالِ: الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقَ الْكَسْبِ؛ وَفِي بَعْضِ  
اللُّغَاتِ: رَمَاهُ اللَّهُ بِالْمَدَّقِيعَةِ، وَهِيَ فَوْعَلَةٌ مِنَ  
الدَّقْعِ.

### باب الدال والكاف وما يثلاثهما

**دكل:** الدال والكاف واللام أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى  
تَعْظُمٍ يُقَالُ تَدَكَّلَ الرَّجُلُ: إِذَا تَعَظَّمَ فِي نَفْسِهِ، وَمِنْهُ  
الدَّكْلَةُ: الْقَوْمُ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ.

**دكن:** الدال والكاف والنون أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى  
تَنْضِيدِ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ. يُقَالُ دَكَنْتُ الْمَنَاعَ: إِذَا  
نَضَدْتِ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاكُ الدُّكَّانِ،  
وَهُوَ عَرَبِيٌّ؛ قَالَ الْعَبْدِيُّ:

فَأَبْقَى بِأَطْلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا

كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِيطِينَ

**دكع:** الدال والكاف والعين كلمة واحدة،  
وهي قولهم لَدَاءٍ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا:  
دُكَاعٌ، قَالَ الْقَطَامِيُّ:

تَرَى مِنْهُ صُدُورَ الْخَيْلِ رُوراً

كَأَنَّ بِهَا نُحَاراً أَوْ دُكَاعاً

وَيَقُولُونَ: هُوَ السُّعَالُ.



الناقة تَنْدَلِثُ اندلاثاً؛ وحكى بعضهم: دَلَثَ الشَّيْخُ، مثل دَلَفَ، ويقال اندَلَثَ فلانٌ على فلانٍ: إذا اندرأ عليه وانصبَّ.

**دلج**: الدال واللام والجيم أصلٌ يدلُّ على سَيْرٍ وَمَجِيءٍ وَذَهَابٍ. ولعلَّ ذلك أكثر ما كان في خُفْيَةٍ. فالدَّلَجُ: سَيْرُ اللَّيْلِ، ويقال أَدْلَجَ القَوْمُ: إذا قطعوا اللَّيْلَ كُلَّهُ سَيْرًا، فَإِنْ خَرَجُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَقَدْ أَدْلَجُوا، بتشديد الدال. ويقال إِنَّ أبا المُدْلِجِ: القُنْفُذَ، ويزعمون أَنَّ أكثر حركاته بِاللَّيْلِ؛ وَالدَّوْلَجُ: السَّرْبُ، وَالدَّوْلَجُ: كِنَاسُ الْوَحْشِيِّ، وهو قِياسُ الْبَابِ، لِأَنَّهُمَا يُسْتَخْفَى فِيهِمَا.

ثم يُحْمَلُ على الْبَابِ، فيقال للذي يأخذ الدَّلُو من رأس البئر إلى الحوض: الدَّلَجُ، وذلك الْمَكَانُ الْمَدْلَجُ، وَالْفِعْلُ دَلَجَ يَدْلُجُ دُلُوجًا، قال [عنترة]:

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئْرٍ  
لَهَا فِي كُلِّ مَدْلَجَةٍ خُدُودٌ  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ:

وَتَشْكُو بَعَيْنٍ مَا أَكَلَ رَكَابُهَا  
وَقِيلَ الْمُنَادِي أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَذْلَجِي  
فإنه حكى صوتَ الْمُنَادِي، أَنَّهُ كَانَ مَرَّةً ينادي:  
أَصْبَحَ الْقَوْمُ، ومرة ينادي: أَذْلَجِي، يأمرُ بذلك.

**دلح**: الدال واللام والحاء أصلٌ يدلُّ على مَشْيٍ وَثِقَلٍ الْمَحْمُولِ. يقول العرب: دَلَحَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ، إذا مشى بِثِقَلٍ، وَسَحَابَةُ دُلُوحٍ: كأنَّهَا تَجْرِي بِمَائِهَا؛ ومن ذلك حديث سَلْمَانَ: «أنَّهُ اشْتَرَى هُوَ وَأَبُو الدَّرْدَاءِ لَحْمًا، فَتَدَالَحَا بَيْنَهُمَا عَلَى عُودٍ»، أي حَمَلَاهُ وَنَهَضَا بِهِ. ويقال: سَحَابَةُ دُلُوحٍ، وَسَحَابٌ دُلَحٌ، قال:

**دلي**: الدال واللام والحرف المعتل أصلٌ يدلُّ على مِقَارَبَةِ الشَّيْءِ وَمِدَانَاتِهِ بِسُهُولَةٍ وَرِفْقٍ. يقال: أَدْلَيْتُ الدَّلُوَ إذا أَرَسَلْتُهَا فِي الْبَيْرِ، فإذا نَزَعْتَ فَقَدْ دَلَوْتَ؛ وَالدَّلُو: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَهْلٌ، قال:

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا  
وَالدَّلَاةُ: الدَّلُوُ أَيْضًا، وَيُجْمَعُ عَلَى الدَّلَاءِ،  
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

أَلَيْتَ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدًا  
دَلَاتُهُ إِنِّي أَجِبُّ الْأَسْوَدَا  
فإنه أراد بِدَلَاتِهِ سَجَلَهُ وَنَصِيبَهُ مِنَ الْوُدِّ،  
وَالْأَسْوَدُ ابْنُهُ.

ويقال أدلى فلانٌ بِحُجَّتِهِ، إذا أَتَى بِهَا. وأدلى بِمَالِهِ إِلَى الْحَاكِمِ: إذا دَفَعَهُ إِلَيْهِ، قال جُلٌّ ثَنَاوُهُ: «وَتَدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ» [البقرة/١٨٨].

ويقال دَلَوْتُ إِلَيْهِ بِفُلَانٍ: اسْتَشْفَعْتُ بِهِ إِلَيْهِ،  
وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ عُمَرَ فِي اسْتِسْقَائِهِ بِالْعَبَّاسِ:  
«اللَّهُمَّ إِنَّا نَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيِّكَ، وَقَفِيَّةِ آبَائِهِ،  
وَكُبَرِ رِجَالِهِ، ... وَدَلَوْنَا بِهِ إِلَيْكَ مَسْتَشْفِعِينَ».

ويحمل على هذا قولهم: جاء فلانٌ بِالدَّلُو،  
أَيِ الدَّاهِيَةِ، وَأَنشَدَ:

يَحْمِلُنْ عَنُقَاءَ وَعَنُقَفِيرَا  
وَالدَّلُو وَالذَّيْلُ وَالرَّفِيرَا  
ويقال: دَالَيْتُ الرَّجُلَ، إذا دَارَيْتَهُ، ويقال هُوَ  
دَلَاءٌ مَالٍ: إذا كَانَ سَائِسَ مَالٍ وَخَائِلَهُ.

**دلب**: الدال واللام والباء ليس بشيء،  
وَالدَّلْبُ فِيمَا يَقَالُ: شَجَرٌ.

**دلت**: الدال واللام والشاء أصلٌ يدلُّ على  
الانْدِفَاعِ. يقال لِمَدَافِعِ السَّيْلِ: الْمَدَالِثُ، الْوَاحِدُ  
مَدْلَثٌ، وَالنَّاقَةُ الدَّلَاثُ: السَّرِيعَةُ، يقال: اندَلَثَتْ

بينما نَحْنُ مُرْتَعُونَ بِفَلَحٍ  
قَالَتِ الدَّلْحُ الرِّوَاءُ إِنَّهُ

**دلس:** الدال واللام والسين أصل يدل على سَتَرٍ وَظُلْمَةٍ. فَالدَّلْسُ: دَلَسَ الظَّلَامَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا يُدَالِسُ، أَيْ لَا يُخَادِعُ؛ وَمِنْهُ التَّدْلِيسُ فِي الْبَيْعِ، وَهُوَ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ عَنْ عَيْبِهِ، فَكَأَنَّهُ خَادَعَهُ وَأَنَاهُ بِهِ فِي ظُلَامٍ.

وَأَصْلُ آخَرُ يَدُلُّ عَلَى الْقِلَّةِ: يَقُولُ الْعَرَبُ: تَدَلَّسْتُ الظَّغَامَ، إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْأَدْلَاسِ، وَهِيَ مِنَ النَّبَاتِ رَبَبٌ تُورِقُ فِي آخِرِ الصَّيْفِ - يَقُولُونَ: تَدَلَّسَ الْمَالُ، إِذَا وَقَعَ بِالْأَدْلَاسِ.

**دلص:** الدال واللام والصاد تدل على لينٍ وَنَعْمَةٍ. فَالدَّلَاصُ: الدَّرْعُ اللَّيِّنَةُ، وَيَقُولُونَ: دَلَّصْتَ السُّيُولَ الصَّخْرَةَ، كَأَنَّهُا لَيِّنْتُهَا، قَالَ [ذُو الرِّمَةِ]:

صَفَا دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقَ

وَالدَّلِيسُ: الْبَرَّاقُ. وَيُقَالُ اندَلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي: إِذَا سَقَطَ، وَكَأَنَّ هَذَا مُشْتَقٌّ. أَوْ تَكُونُ الدَّالُّ بَدَلًا مِنَ الْمِيمِ، وَهُوَ مِنَ انْمَلَصَ، وَأَمْلَصْتَ الْمَرْأَةَ إِذَا أَسْقَطْتَ.

**دلظ:** الدال واللام والظاء أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الدَّفْعِ. يُقَالُ دَلَّظْتُهُ دَلْظًا: إِذَا دَفَعْتَهُ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ: أَقْبَلَ الْجَيْشَ يَتَدَلَّظِي، إِذَا دَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا.

**دلع:** الدال واللام والعين أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى خُرُوجٍ. تَقُولُ: دَلَعُ لِسَانُهُ: خَرَجَ، وَدَلَعُهُ هُوَ، إِذَا أَخْرَجَهُ؛ وَالدَّلِيعُ: الطَّرِيقُ السَّهْلُ، وَيُقَالُ اندلَعَ بَطْنُهُ: إِذَا أَخْرَجَ أَمَامَهُ.

**دلف:** الدال واللام والفاء أصلٌ واحد يدلُّ عَلَى تَقَدُّمٍ فِي رَفَقٍ. فَالدَّلِيفُ: الْمَشْيُ الرَّوِيدُ، يُقَالُ: دَلَفْتُ دَلِيفًا، وَهُوَ فَوْقَ الدَّبِيبِ، وَدَلَفْتُ الْكِتَابَةَ فِي الْحَرْبِ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الدَّلْفُ: التَّقَدُّمُ، دَلَفْنَاهُمْ، أَيْ تَقَدَّمْنَاهُمْ. وَالدَّالْفُ: السَّهْمُ الَّذِي يَقَعُ دُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُو عَنْ مَوْضِعِهِ.

**دلِق:** الدال واللام والقاف أصلٌ واحد مطرود، يدلُّ عَلَى خُرُوجِ الشَّيْءِ وَتَقَدُّمِهِ: فَالنَّاقَةُ الدَّلُّوقُ هِيَ الَّتِي تَكْسِرُ أَسْنَانُهَا فَالْمَاءَ يَخْرُجُ مِنْ فَمِهَا. وَيُقَالُ اندَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ: إِذَا خَرَجَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَلَّ، وَاندَلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ، إِذَا خَرَجَتْ أَمْعَاؤُهُ، وَاندَلَقَ السَّيْلُ عَلَى الْقَوْمِ، وَاندَلَقَ الْجَيْشُ؛ قَالَ طَرَفَةُ:

دُلِقُ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ

كَرِعَالِ الطَّيْرِ أُسْرَابًا تَمُرُ  
وَنَاقَةً دُلِقُ: شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ. وَالاندلاق: التَّقَدُّمُ، وَكَانَ يُقَالُ لِعُمَارَةَ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ أَخِي الرَّبِيعِ: «دَالِقٌ».

**دلك:** الدال واللام والكاف أصلٌ واحد يدلُّ عَلَى زَوَالِ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِرَفَقٍ. يُقَالُ دَلَكْتُ الشَّمْسُ: زَالَتْ، وَيُقَالُ دَلَكْتُ: غَابَتْ، وَالدَّلْكُ: وَقْتُ دُلُوكِ الشَّمْسِ. وَمِنْ الْبَابِ دَلَكْتُ الشَّيْءَ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ لَمْ تَكُنْ يَدُكَ تَسْتَقِرُّ عَلَى مَكَانٍ ذُوْنَ مَكَانٍ؛ وَالدَّلُوكُ: مَا يَتَدَلَّكُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ طَيِّبٍ وَغَيْرِهِ، وَالدَّلِيلُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ زُبْدٍ وَتَمْرٍ شَبَهَ الشَّرِيدِ. وَالدَّلُوكُ: الْبَعِيرُ الَّذِي قَدْ دَلَكْتَهُ الْأَسْفَارَ وَكَذَّهَتْهُ، وَيُقَالُ بِلْ هُوَ الَّذِي فِي رُكْبَتَيْهِ دَلْكٌ، أَيْ رِخَاوَةٌ، وَذَلِكَ أَخَفْتُ مِنَ الطَّرَقِ، وَفَرَسٌ مَدْلُوكُ الْحَجَبَةِ، أَيْ لَيْسَ بِحَجَبَتِهِ إِشْرَافًا. وَأَرْضٌ مَدْلُوكَةٌ، أَيْ مَأْكُولَةٌ،



**دمج** : الدال والميم والجيم أصل واحد يدل على الانطواء والستر. يقال أَدْمَجْتُ الحَبْلَ، إذا أَدْرَجْتَهُ وَأَحْكَمْتِ قَتْلَهُ، وقال الأصمعي في قول أوس :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصُّلْحِ الدُّمَاجِ وَمِنْكُمْ  
بِذِي الرُّمَيْثِ مِنْ وَادِي هُبَالَةَ مِقْنَبُ  
قال : هو من دَامَجَهُ دِمَاجاً ، إذا وافقته على الصُّلْحِ ، يقال : تَدَامَجُوا ، ويقال : فلان على دَمَجِ فُلَانٍ ، أي على طريقته - وكلّ هذا الذي قاله فليس يَبْعُدُ عَمَّا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْخَفَاءِ وَالسَّتْرِ.

**دمخ** : الدال والميم والخاء ليس أصلاً ، إنما هو دَمَخٌ : جبل في قول القائل [طهمان بن عمرو الكلابي] :

كَفَى حَزْناً أَنِّي تَطَالَلتُ كَيْ أَرَى  
ذُرَى عَلمِي دَمَخٍ فَمَا يُرَيَانِ

**دمر** : الدال والميم والراء أصل واحد يدل على الدُخُولُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. يقال دَمَرَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ ، إذا دَخَلَهُ ، وَفَرَّقَ نَاسٌ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ بِإِذْنٍ أَوْ غَيْرِ إِذْنٍ ، فقال أبو عبيد في حديث النبي ﷺ : «مَنْ أَطْلَعَ فِي بَيْتِ قَوْمٍ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَقَدْ دَمَرَهُ» ، أي دخل ، قال أبو عبيد : هذا إذا كان بغير إِذْنٍ ، فإن كان بإِذْنٍ فليس بِدُمُورٍ ؛ وهذا تفسير شرعي ، وأما قياس الكلمة فما ذكرناه أولاً. ومنه قول أوس :

فَلَأْقَى عَلَيْهِ مِنْ صَبَاحٍ مُدْمَرًا  
لنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ  
قال الشَّيْبَانِيُّ والأصمعي : المَدْمَرُ الدَّخْلُ فِي الْقُتْرَةِ ، وَيُقَالُ دَمَرَ الْقُنْفُذُ إِذَا دَخَلَ جُحْرَهُ. وقال ناسٌ : المَدْمَرُ الصَّائِدُ يَدْتَنُ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا

وذلك إذا كانت كأنها دُلِكَتْ دَلَكًا ، ويقال الدَّلَاكَةُ أَخْرُ ما يكون في الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ ، كأنه سُمِّيَ بذلك لِأَنَّ الْيَدَ تَدُلُّكَ الضَّرْعَ.

قال أحمد بن فارس : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فِي كُلِّ شَيْءٍ سِرًّا وَلَطِيفَةً ، وَقَدْ تَأَمَّلْتُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، فَلَا تَرَى الدَّالَ مُؤْتَلَفَةً مَعَ اللَّامِ بِحَرْفٍ ثَالِثٍ إِلَّا وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَمَجِيءٍ ، وَذَهَابِ وَزَوَالٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### باب الدال والميم وما يثلاثهما

**دمن** : الدال والميم والنون أصل واحد يدل على ثَبَاتٍ وَلُزُومٍ. فَالدَّمْنُ : مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرَجَيْنِ وَالبَعْرِ فِي مَبَاءَاتِ النَّعَمِ ، وَمَوْضِعِ ذَلِكَ الدَّمْنَةُ ، وَالْجَمْعُ دِمْنٌ ، وَيُقَالُ : دَمَنْتُ الْأَرْضَ بِذَلِكَ ، مِثْلُ دَمَلْتُهَا ؛ وَالدَّمْنَةُ : مَا انْدَقَنَ مِنَ الْحِقْدِ فِي الصَّدْرِ ، وَذَلِكَ تَشْبِيهِهُ بِمَا تَدْمُنُ مِنَ الْأَبْعَارِ فِي الدَّمْنِ. وَيُقَالُ : دَمَّنَ فُلَانٌ فِنَاءً فُلَانٍ ، إِذَا غَشِيَهُ وَلَزِمَهُ ، وَفُلَانٌ دِمْنٌ مَالٍ ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ إِزَاءُ مَالٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْزِمُ الْمَالَ ، وَدَمُونٌ : مَكَانٌ ، وَكُلُّ هَذَا قِيَاسٌ وَاحِدٌ.

وَأَمَّا الدَّمَانُ ، فَهُوَ عَقْنٌ يُصِيبُ النَّحْلَ ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ مُشْتَقٌّ مِمَّا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الدَّمْنِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَعْقُرُ لَا مُحَالَةَ.

**دمت** : الدال والميم والياء أصل واحد ، يدل على لَبِنٍ وَسُهُولَةٍ. فَالدَّمْتُ : اللَّيْنُ ، يُقَالُ : دَمِيتُ الْمَكَانَ يَدْمِيتُ دَمَيًّا ، وَهُوَ دَمْتُ وَدَمِيتُ ، وَيَكُونُ ذَا رَمَلٍ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ : «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَالٌ إِلَى دَمِيتٍ ، وَقَالَ : إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرْتَدِّ لَبْوَلَهُ». وَالدَّمَائَةُ : سُهولةُ الْخُلُقِ ، وَيُقَالُ دَمِيتُ لِي الْحَدِيثُ : أَي سَهَّلَهُ وَوَضَعَهُ.

فَأَمَّا الدَّامِعَةُ فَأَمْرُهَا دُونَ ذَلِكَ، لِأَنَّهَا الَّتِي كَانَتْهَا  
يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ أَحْمَرٌ رَقِيقٌ؛ وَذَكَرَ الْيَزِيدِيُّ أَنَّ  
الدَّمَاعَ أَثَرَ الدَّمْعِ عَلَى الْخَدِّ، وَأَنشَدَ:

يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنْبِي تَهْمَاعَا  
قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دِمَاعَا  
وَيَقَالُ دُمَاعَا، وَالدَّمَاعُ مَخْفَفٌ وَمَثَقَلٌ: مَا يَسِيلُ  
مِنَ الْكُرْمِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.

**دمغ:** الدال والميم والغين كلمة واحدة لا  
تتفرع ولا يقاس عليها. فالدَّمَاعُ معروف، وَدَمَغْتُهُ:  
ضَرْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الدَّمَاعِ. وَهِيَ  
الدَّمَاعَةُ.

**دمق:** الدال والميم والقاف ليس أصلاً، وَإِنْ  
كَانُوا قَدْ قَالُوا دَمَقَ فِي الْبَيْتِ وَانْدَمَقَ، إِذَا دَخَلَ،  
وَإِنَّمَا الْقَافُ فِيمَا يُرَى مَبْدَلٌ مِنْ جِيمٍ، وَالْأَصْلُ  
دَمَجَ، وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ.

**دمك:** الدال والميم والكاف يدلُّ عَلَى  
مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا الشَّدَّةُ، وَالْآخَرُ السَّرْعَةُ، وَرَبَّمَا  
اجْتَمَعَ الْمَعْنَيَانِ.

فَأَمَّا الشَّدَّةُ فَالدَّمَكُمُكُ: الشَّدِيدُ، وَالْدَّامِكَةُ:  
الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ، وَالْمِدْمَاكُ: الْخَشْبَةُ تَكُونُ  
تَحْتَ قَدَمَيْ السَّاقِي.

وَأَمَّا الْآخَرُ فَيَقَالُ إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: دَمَكْتَ الْأَرْنبَ  
إِذَا أَسْرَعَتْ فِي عَذْوِهَا؛ وَالدَّمُوكُ: الْبَكْرَةُ  
الْعَظِيمَةُ، فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا الْمَعْنَيَانِ: الشَّدَّةُ،  
وَالسَّرْعَةُ، وَالدَّمُوكُ: الرَّحَى، وَهِيَ فِي الْمَعْنَى  
وَالْبَكْرَةُ سِوَاهُ.

**دمل:** الدال والميم واللام أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى  
تَجَمُّعِ شَيْءٍ فِي لَبِنٍ وَسَهْوَلَةٍ. مِنْ ذَلِكَ ائْتَمَلَ  
الْجُرْحُ، وَذَاكَ اجْتِمَاعُهُ فِي بُرْءٍ وَصَلَاحٍ، وَدُمِلَتْ

حَتَّى لَا يَجِدَ الصَّيْدُ رِيحَهُ، وَالَّذِي عِنْدَنَا أَنَّ الْمَدْمَرُ  
هُوَ الدَّاخِلُ قُتْرَتُهُ، فَإِذَا دَخَلَهَا دَخَنٌ، وَلَيْسَ الْمَدْمَرُ  
مِنْ نَعْتِ الْمُدْخَنِ، وَالْقِيَاسُ لَا يَقْتَضِيهِ. وَقَالَ اللَّهُ:  
﴿دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا﴾ [مُحَمَّد/١٠]،  
وَالدَّمَارُ: الْهَلَاكُ. وَيَقَالُ إِنَّ التَّدْمِيرِيَّ: ضَرْبٌ مِنَ  
الْيَرَابِيعِ. فَإِنْ كَانَ صَحِيحاً فَهُوَ الْقِيَاسُ، لِأَنَّهُ يَدْمَرُ  
فِي جِحْرَتِهِ.

**دمس:** الدال والميم والسين أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ  
عَلَى خَفَاءِ الشَّيْءِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: دَمَسْتُ  
الشَّيْءَ، إِذَا أَخْفَيْتَهُ؛ وَأَتَانَا بِأُمُورٍ دُمِسَ مِثْلُ دُبُسٍ،  
وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهَا، وَيَقُولُونَ:  
دَمَسَ الظَّلَامُ: اشْتَدَّ. وَمِنْهُ الدِّيمَاسُ، يَقَالُ إِنَّهُ  
السَّرَبُ، وَهُوَ ذَلِكَ التَّمَاسُ. وَفِي حَدِيثِ عَيْسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ: «كَأَنَّمَا خَرَجَ مِنْ دِيمَاسٍ».

**دمص:** الدال والميم والصاد ليس عِنْدِي  
أَصْلاً، وَقَدْ ذُكِرَتْ عَلَى ذَاكَ فِيهِ كَلِمَاتٌ إِنْ صَحَّحْتُ  
فَهِيَ تَتَقَارَبُ فِي الْقِيَاسِ. يَقُولُونَ الدُّومَصُ: بَيْضَةُ  
الْحَدِيدِ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى مَلَأَسَةٍ فِي الشَّيْءِ، ثُمَّ  
يَقُولُونَ لِمَنْ رَقَّ حَاجِبُهُ: أَدْمَصُ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ  
ذَلِكَ؛ وَيَقَالُ إِنْ كُلَّ عِرْقٍ مِنْ حَائِطٍ دِمَصُ، وَفِي  
كُلِّ ذَلِكَ نَظَرٌ.

**دمع:** الدال والميم والعين أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ  
عَلَى مَاءٍ أَوْ عَبْرَةٍ. فَمِنْ ذَلِكَ الدَّمْعُ مَاءُ الْعَيْنِ،  
وَالْقَطْرَةُ دَمْعَةٌ، وَالْفِعْلُ دَمَعَتِ الْعَيْنُ دَمْعاً وَدَمِعَتْ  
دَمْعاً وَدَمَعَتْ دُمُوعاً أَيْضاً، وَعَيْنٌ دَامِعَةٌ، وَجَمْعُ  
الدَّمْعِ دُمُوعٌ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْمَدْمَعُ مَجْتَمِعُ الدَّمْعِ  
فِي نَوَاجِي الْعَيْنِ، وَالْجَمِيعُ الْمَدَامِعُ، وَيَقَالُ امْرَأَةٌ  
دَمِيعَةٌ: سَرِيعَةُ الْبَكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ. وَيَقَالُ شَجَّةٌ  
دَامِعَةٌ: تَسِيلُ دَمًا - كَذَا هُوَ فِي كِتَابِ الْخَلِيلِ.  
وَالْأَصَحُّ مِنْ هَذَا أَنَّ الَّتِي تَسِيلُ دَمًا هِيَ الدَّامِيَةُ،



الأرض بالذمال ، وهو السرجين ؛ ودَامَلْتُ الرَّجُلَ ، إذا دَاجَيْتَهُ ، وهو ذلك القياسُ ، لآتِه مقارَبَةٌ في سهولة. وَالدَّمَلُ عربيٌّ ، وهو قياسُ ما ذكرناه من التجمُّع في لين ، ألا ترى أَنَّ أبا النجم يقول :  
وَأَمْتَهْدُ الْغَارِبُ فِعْلَ الدَّمَلِ  
والله أعلم.

### باب الدال والنون وما يثلثهما في الثلاثي

**دني** : الدال والنون والحرف المعتل أصلٌ واحد يُقاسُ بعضُه على بعض ، وهو المقارَبة. ومن ذلك **الدَّنيُّ** ، وهو القَرِيبُ ، مِن دنا يدنو ، وَسُمِّيَتِ **الدُّنيا** **لدنوِّها** ، والنَّسْبَةُ إِلَيْهَا **دُنْيَاوِيٌّ** ، وَ**الدَّنيُّ** من الرجال : الضَّعِيفُ **الدُّونُ** ، وهو مِن ذاك لِأَنَّهُ قَرِيبُ المَأْخِذِ والمَنْزِلَةِ ؛ وَدَانَيْتُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ : قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا ، وهو ابن عَمِّهِ **دُنْيَا** وَ**دُنْيَةٌ** . وَ**الدَّنيءُ** : الدُّونُ ، مَهْمُوزٌ ، يُقَالُ رَجُلٌ **دَنِيءٌ** ، وَقَدْ **دَنُوْا** يَدْنُوْا **دَنَاءَةً** ، وهو من الباب أيضاً ، لِأَنَّهُ قَرِيبُ المَنْزِلَةِ ؛ وَ**الْأَدْنَى** من الرِّجَالِ : الَّذِي فِيهِ انْكِبَابٌ عَلَى صَدْرِهِ ، وهو من الباب ، لِأَنَّ أَعْلَاهُ دَانٍ مِنْ وَسْطِهِ . وَأَذْنَتِ الْفَرَسُ وَغَيْرُهَا ، إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، وَ**الدَّنيَّةُ** : النقيصة ؛ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «إِذَا أَكَلْتُمْ قَدُّوْا» أَي كُلُّوْا مِمَّا يَلِيْكُكُمْ ، مِمَّا يَدْنُوْ مِنْكُمْ ، وَيُقَالُ لَقِيْتُهُ أَدْنَى دَنِيٍّ ، أَي : أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ .

**دنب** : الدال والنون والباء لا أصل له ، على أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : رَجُلٌ **دَنِبَةٌ** وَ**دَنَابَةٌ** ، وهو الْقَصِيرُ ، وَهَذَا إِنْ صَحَّ فَهُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ لِأَنَّ الْأَصْلَ المِيمَ : **دِنْمَةٌ** .

**دنخ** : الدال والنون والخاء ليس أصلاً يُعَوَّلُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ قَالُوا : **دَنَخَ** الرَّجُلُ ، إِذَا ذَلَّ وَنَكَسَ رَأْسَهُ ، وَأَنْشَدُوا [للعجاج] :

إِذَا رَأَيْتِ الشُّعْرَاءَ **دَنَخُوا**  
ويقولون : إِنَّ **التَّدْنِيخَ** فِي الْبَطِيخَةِ أَنْ تَنْهَزِمَ إِلَى دَاخِلِهَا ، وَيَقُولُونَ : **التَّدْنِيخُ** : ضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ **دَنَخَ** فِي بَيْتِهِ ، إِذَا أَقَامَ وَلَمْ يَبْرَحْ ؛ فَإِنْ كَانَ مَا ذُكِرَ مِنْ هَذَا صَحِيحاً فَكُلُّهُ قِيَاسٌ يَدُلُّ عَلَى الضَّعْفِ وَالانْكَسَارِ .

**دنس** : الدال والنون والسين كلمة واحدة ، وهي **الدَّنَسُ** ، وهو اللَّطَخُ بَقِيحٍ .

**دنع** : الدال والنون والعين أصلٌ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفٍ وَقِلَّةٍ وَدَنَاءَةٍ . فَالرَّجُلُ **الدَّنِعُ** : الْفَسْلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَ**الدَّنْعُ** : الدَّلُّ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ **الدَّنْعَ** مَا يَطْرُقُهُ الْجَاوِزُ مِنَ الْبَعِيرِ إِذَا جُزِرَ .

**دنف** : الدال والنون والفاء أصلٌ يَدُلُّ عَلَى مُشَارَفَةٍ ذَهَابِ الشَّيْءِ : يُقَالُ **دَنَفَ** الْأَمْرُ : إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ وَالْفَرَاغِ مِنْهُ . وَ**الدَّنْفُ** : الْمَرَضُ الْمَلَاذِمُ ، وَالْمَرِيضُ **دَنَفٌ** ، كَأَنَّهُ قَدْ قَارَبَ الذَّهَابَ ، لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ ، فَإِنْ قَلَّتْ **دَنَفٌ** ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ . فَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ **دَنَفًا**  
فهو من الباب ؛ لِأَنَّهُ يَرِيدُ اصْفَرَارَهَا وَدُنُوءَهَا لِلْمَغِيبِ ، وَقَدْ يُقَالُ مِنْهُ **أُذْنَفْتُ** .

**دنق** : الدال والنون والقاف قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ : يُقَالُ **دَنَقَ** وَجْهُ الرَّجُلِ : إِذَا اصْفَرَّ مِنَ الْمَرَضِ ، وَدَنَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَانَتْ الْغُرُوبَ .

**دئم** : الدال والنون والميم أصلٌ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفٍ وَقِلَّةٍ . فَ**التَّدْنِيمُ** : الْإِسْفَافُ لِلْأُمُورِ الدُّنْيَةِ ، وَ**الدَّنَامَةُ** : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ ، ذَكَرَهُ الْفَرَّاءُ . وَيَقُولُونَ : **الدَّنَامَةُ** : النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ .

فَأَعْلَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، أَنَّ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِمْ هُوَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ، وَأَنَّ الدَّهْرَ لَا فِعْلَ لَهُ، وَأَنَّ مَنْ سَبَّ فَاعِلَ ذَلِكَ فَكَأَنَّهُ قَدْ سَبَّ رَبَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلوًّا كَبِيرًا.

وَقَدْ يَحْتَمِلُ قِيَاسًا أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ اسْمًا مَأْخُودًا مِنَ الْفِعْلِ، وَهُوَ الْغَلْبَةُ، كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ صَوْمٌ وَفِطْرٌ: فَمَعْنَى لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ، أَيِ الْغَالِبِ الَّذِي يَقْهَرُكُمْ وَيَغْلِبُكُمْ عَلَى أُمُورِكُمْ.

وَيَقَالُ دَهْرٌ دَهِيرٌ، كَمَا يَقَالُ أَبَدٌ أَبِيدٌ، وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: دَهْرُهُمْ أَمْرٌ، أَيِ نَزَلَ بِهِمْ. وَيَقُولُونَ: مَا دَهْرِي كَذَا، أَيِ مَا هَمَّتِي، وَهَذَا تَوَسَّعَ فِي التَّفْسِيرِ، وَمَعْنَاهُ مَا أَشْغَلَ دَهْرِي بِهِ، فَأَمَّا الْهَمَّةُ فَمَا تُسَمَّى دَهْرًا. وَالدَّهْوَرَةُ: جَمْعُ الشَّيْءِ وَقَذْفُهُ فِي مَهْوَاةٍ، وَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ.

**دهس**: الدال والهاء والسين أصل واحد يدل: على لين في مكان. فَالدَّهْسُ: المكان اللين؛ وكذلك الدَّهَّاسُ، والدَّهْسَةُ: لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمْلِ.

**دهش**: الدال والهاء والشين كلمة لا يُقَاسُ عليها. يَقَالُ دُهْشَ إِذَا بُهَتَ، فَدَهْشَ دَهْشًا.

**دهق**: الدال والهاء والقاف يدل على امتلاء في مجيء وذهاب واضطراب. يَقَالُ أَذْهَقْتُ الْكَأْسَ: مَلَأْتُهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾ [النبا/٣٤]؛ وَالذَّهْدَقَةُ: دَوْرَانُ الْبَضْعَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْقَدْرِ، تَعْلُو مَرَّةً وَتَسْفُلُ أُخْرَى.

**دهك**: الدال والهاء والكاف ليس بشيء، وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ: دَهَكْتُ الشَّيْءَ أَذْهَكُهُ، إِذَا سَحَقْتَهُ.

**دهل**: الدال والهاء واللام ليس بشيء، وَيَقُولُونَ: مَرَدَّهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيِ طَائِفَةٍ، وَيَقُولُونَ لَا دَهْلَ: أَيِ لَا بَأْسَ، وَهَذِهِ نَبْطِيَّةٌ لَا مَعْنَى لَهَا.

**دندر**: الدال والنون والراء كلمة واحدة، وَهِيَ الدِّينَارُ؛ وَيَقُولُونَ: دَنَرَّ وَجْهُ فُلَانٍ، إِذَا تَلَأَّ وَأَشْرَقَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### باب الدال والهاء وما يثلاثهما

**دهي**: الدال والهاء والحرف المعتل يدل على إصابة الشيء بالشيء بما لا يَسُرُّ. يَقَالُ مَا دَهَاهُ: أَيِ مَا أَصَابَهُ، لَا يَقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِيمَا يَسُوءُ، وَدَوَاهِي الدَّهْرِ: مَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ مِنْ عِظَائِمِ نُوبِهِ؛ وَالْدَّهْيُ: التُّكْرُ وَجُودَةُ الرَّأْيِ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ يُصِيبُ بِرَأْيِهِ مَا يَرِيدُهُ.

**دهر**: الدال والهاء والراء أصل واحد، وَهُوَ الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ، وَسُمِّيَ الدَّهْرُ دَهْرًا لِأَنَّهُ يَأْتِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَيَغْلِبُهُ. فَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ «لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ»، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَصَابَتْهُمْ الْمَصَائِبُ قَالُوا: أَبَادَنَا الدَّهْرُ، وَأَتَى عَلَيْنَا الدَّهْرُ. وَقَدْ ذَكَرُوا ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ، قَالَ عَمْرُو الضُّبَيْعِيِّ:

رَمَتْني بِنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى

فَكَيْفَ بِمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ

فَلَوْ أَتَيْتَنِي أُرْمَى بِنَبْلٍ تَقْيِيئُهَا

وَلَكِنِّي أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ

وَقَالَ آخِرُ [الْأَعشى]:

فَاسْتَأَثَرَ الدَّهْرُ الْغَدَاةَ بِهِمْ

وَالدَّهْرُ يَرْمِيْنِي وَمَا أُرْمِي

يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَلْنَا

بَسْرَاتِنَا وَوَقَّرْتَ فِي الْعَظَمِ

وَسَلَبْتَنَا مَا لَسْتَ تُعْقِبُنَا

يَا دَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ



موضع، وهو رملٌ لَين، والنسبة إليها دَهاوِيٌّ، والله أعلم.

### باب الدال والواو وما يثلاثهما

**دوى:** الدال والواو والحرف المعتل: هذا بابٌ يتقارب أصوله، ولا يكاد شيءٌ [منه] ينقاس، فلذلك كتبنا كلماته على وجوهها. فالدَّوِيُّ دَوِيٌّ النحل، وهو ما يُسمع منه إذا تجمَّع. والدَّوَاءُ معروف، تقول: دَاوَيْتُهُ أَدَاوِيهِ مُدَاوَاةً وَدَوَاءً. والدَّوَاةُ: التي يُكْتَب منها، يقال في الجمع: دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ، قال [أبو ذؤيب] الهذلي:

عَرَفْتُ الدَّيَارَ كَرَفَمِ الدَّوِي

يَ حَبْرَةَ الكَاتِبِ الحَمِيرِي  
والدَّاء من المرض، يقال: دَوِيَّ يَدَوِي، ورجلٌ دَوِيٌّ، وامرأةٌ دَوِيَّةٌ. يقال: داءت الأرض، وأدأَتْ، ودَوِيَتْ دَوِيٌّ، من الدَّاء. ويقال: تركتُ فلاناً دَوِيٌّ ما أرى به حياة، ويشبه الرجل الضَّعِيفُ الأحمق به، فيقال دَوِيٌّ، قال [أبو النجم العجلي]:

وقد أَقْدُوْهُ بالدَّوِي المُرْمَلِ

أُخْرَسَ في الرِّكَبِ بِقَاقِ المُنْزَلِ  
ودَوِي الطَّائِرُ إذا دار في الهواء ولم يحرك جناحيه. والدَّوَايَةُ: الجُلَيْدَةُ التي تعلقو اللَّبَنَ الرائب، يقال ادَّوَى يَدَوِي ادَّوَاءً. قال الشاعر [يزيد بن الحكم الثقفي]:

بدا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قد كَتَمْتَهُ

كما كَتَمْتَ داءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَوِي

**دوح:** الدال والواو والحاء كلمة واحدة، وهي الدَّوْحَةُ: [الشجرة] العظيمة، والجمع الدَّوْحُ، قال [امرؤ القيس]:

يُكْبُّ على الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلِ

**دهم:** الدال والهاء والميم أصلٌ يدلُّ على غشيانِ الشيء في ظلام، ثم يتفرَّع فيستوي الظلامُ وغيره. يقال: مَرَّ دَهْمٌ من اللَّيْلِ، أي طائفةٌ، والدَّهْمَةُ: السَّوَادُ، والدَّهْيَمَاءُ: تصغير الدَّهْمَاءِ، وهي الدَّاهِيَةُ، سُمِّيَتْ بذلك لإظلامها.

ومن الباب الدَّهْمُ: العدد الكثير. وأدْهَامَ الزَّرْعُ، إذا علاه السَّوَادُ رِيًّا، قال الله جلَّ ثناؤه في صِفَةِ الْجَنَّتَيْنِ: ﴿مُدْهَامَتَانِ﴾ [الرحمن/٦٤]، أي سوداوانِ في رأى العين، وذلك للزِّيِّ والخُضْرَةِ. ودَّهَمْتُهُمُ الخيلُ تَدْهَمُهُمُ، إذا غَشِيَتْهُمْ، والدَّهْمَاءُ: القِدْرُ.

**دهن:** الدال والهاء والنون أصلٌ واحد يدلُّ على لَين وسُهولةٍ وقِلَّةٍ. من ذلك الدُّهْنُ، ويقال: دَهَنَتْهُ أَدْهَنُهُ دَهْنًا، والدَّهَانُ: ما يُدْهَن به، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ﴾ [الرحمن/٣٧]، قالوا: هو دُرْدِيُّ الزَّيْتِ. ويقال دَهَنَهُ بالعصا دَهْنًا: إذا ضربه بها ضرباً خفيفاً.

ومن الباب الإِدْهَانُ، من المُدَاهَنَةِ، وهي المصانعة: دَاهَنُ الرجلُ، إذا وازبته وأظهرت له خلاف ما تُضْمِرُ له، وهو من الباب، كأنه إذا فعل ذلك فهو يدْهِنُهُ ويسْكُنُ منه؛ وأدْهَنْتُ إِدْهَانًا: غَشَشْتُ، ومنه قوله جلَّ ثناؤه: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ [القلم/٩]. والمُدْهِنُ: ما يُجْعَلُ فيه الدُّهْنُ، وهو أحد ما جاء على مُفْعَلٍ مما يُعْتَمَلُ، وأوَّلُهُ ميم؛ ومن التشبيه به المُدْهِنُ: نُقْرَةٌ في الجبلِ يَسْتَنْقِعُ فيها الماء، ومن ذلك حديث النَّهْدِيِّ: «نَشِفَ المُدْهِنُ، وَيَسَّ الْجِثْنُ». والدَّهْيْنُ: الناقة القليلة الدَّرِّ، ودَهَنَ المطرُ الأرضَ: بَلَّها بَلًّا يسيراً؛ وبنو دُهْنٍ: حيٌّ من العرب، وإليهم ينسب عَمَّارُ الدُّهْنِيِّ، والدَّهْنَاءُ:

الدَّارِيّ، إِنَّ لَمْ يُحْذِكْ مِنْ عِطْرِهِ عَلِقَتْ مِنْ رِيحِهِ،  
أَرَادَ الْعَطَّارُ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا السَّاجِرُ الدَّارِيّ جَاءَ بِفَارَةٍ

مِنْ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهَا تُجْرِي  
وَأَمَّا سُمِّيَ دَارِيًّا مِنَ الدَّارِ، أَيُّهُ هُوَ يَسْكُنُ  
الدَّارَ. وَالدَّارِيّ: الرَّجُلُ الْمَقِيمُ فِي دَارِهِ لَا يَكَادُ  
يَبْرَحُ، قَالَ:

لَبِثْتُ قَلِيلًا يُلْحَقُ الدَّارِيُّونَ

دَوُو الْجِيَادِ الْبُذْنِ الْمَكْفِيُّونَ  
وَالدَّارَةُ: أَرْضٌ سَهْلَةٌ تَدُورُ بِهَا جِبَالٌ، وَفِي  
بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْهَا دَارَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ وَأَصْلُ الدَّارِ دَارَةٌ،  
قَالَ [أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ جُدْعَانَ]:

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وَأَخَّرَ فَوْقَ دَارَتِهِ يَسْنَادِي  
إِلَى رُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٍ  
لُبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ

وَقَالَ [زُهَيْرٌ] فِي جَمْعِ دَارَةٍ دَارَاتٍ:

تَرْبُصُ فَإِنْ تُقَوِّ الْمَرْوَرَةَ مِنْهُمْ

وَدَارَاتُهَا لَا تُقَوِّ مِنْهُمْ إِذَا نَخَلُ  
وَدَارَاتُ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةُ: دَارَةُ جُلْجُلٍ، وَدَارَةُ  
السَّلَمِ، وَدَارَةُ وَشْحَى، وَدَارَةُ صُلْصُلٍ، وَدَارَةُ  
مَأْسَلٍ، وَدَارَةُ خَيْرِزْرِ، وَدَارَةُ الدُّورِ، وَدَارَةُ الْجَبَابِ،  
وَدَارَةُ يَمْعُونِ، وَدَارَةُ مَكْمِنِ، وَدَارَةُ رَهْبَى، وَدَارَةُ  
جَوْدَاتٍ، وَدَارَةُ الْأَرْآمِ، وَدَارَةُ الرُّهْمَا، وَدَارَةُ تَيْلٍ،  
وَدَارَةُ الصَّفَافِئِ، وَدَارَةُ هَضْبِ الْقَلِيبِ، وَدَارَةُ  
صَارَةَ، وَدَارَةُ دَمُونِ، وَدَارَةُ رُمَحٍ، وَدَارَةُ الْمَلِكَةِ،  
وَدَارَةُ مَلْحُوبِ، وَدَارَةُ مُحْصَرٍ، وَدَارَةُ أَهْوَى،  
وَدَارَةُ الْجُمُدِ، وَدَارَةُ رِمْرِمٍ، وَدَارَةُ قُرْحٍ، وَدَارَةُ

دُوح: الدَّالُ وَالْوَاوُ وَالْخَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ  
عَلَى التَّذْلِيلِ. يُقَالُ دَوْخُنَاهُمْ: أَيُّ أَذْلَلْنَاهُمْ  
وَقَهَرْنَاهُمْ، وَدَاخُوا: أَيُّ ذَلُّوا.

دود: الدَّالُ وَالْوَاوُ وَالذَّالُ لَيْسَ أَصْلًا يَفْرَعُ  
مِنْهُ. فَالدُّودُ مَعْرُوفٌ، يُقَالُ: دَادَ الشَّيْءُ يَدَادُ،  
وَأَدَادَ يُدِيدُ، وَالدَّوَادِي: آثَارُ أَرَاغِيحِ الصَّبْيَانِ،  
وَاحِدُهَا دَوْدَاةٌ.

دور: الدَّالُ وَالْوَاوُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ  
عَلَى إِحْدَاقِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مِنْ حَوَالِيهِ: يُقَالُ: دَارَ  
يُدُورُ دَوْرَانًا. وَالدَّوَارِيُّ: الدَّهْرُ، لِأَنَّهُ يَدُورُ بِالنَّاسِ  
أَحْوَالًا، قَالَ [الْعَجَّاجُ]:

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ

وَالدَّوَارُ: مِثْقَلٌ وَمُخَفَّفٌ، حَجَرٌ كَانَ يُؤْخَذُ مِنْ  
الْحَرَمِ إِلَى نَاحِيَةٍ يُطَافُ بِهِ، وَيَقُولُونَ: هُوَ مِنْ  
جِوَارِ الْكَعْبَةِ الَّتِي يُطَافُ بِهَا، وَهُوَ قَوْلُهُ:

كَمَا دَارَ النَّسَاءُ عَلَى الدَّوَارِ

وَقَالَ:

تَرَكْتُ بَنِي الْهُجَيْمِ لَهُمْ دَوَارٌ

إِذَا تَمَضَى جَمَاعَتُهُمْ تَدُورُ  
وَالدَّوَارُ فِي الرَّأْسِ هُوَ مِنَ الْبَابِ، يُقَالُ: دِيرَ  
بِهِ وَأُدِيرَ بِهِ، فَهُوَ مَدُورٌ بِهِ، وَمُدَارٌ بِهِ؛ وَالدَّائِرَةُ فِي  
خَلْقِ الْفَرَسِ: شُعَيْرَاتُ تَدُورُ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ. وَيُقَالُ  
دَارَتْ بِهِمُ الدَّوَائِرُ: أَيُّ الْحَالَاتِ الْمَكْرُوهَةِ  
أَحْدَقَتْ بِهِمْ. وَالدَّارُ أَصْلُهَا الْوَاوُ. وَالدَّارُ: الْقَبِيلَةُ،  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَلَا أَنْبَأُكُمْ بِخَيْرِ دَوْرِ  
الْأَنْصَارِ؟»، أَرَادَ بِذَلِكَ الْقَبَائِلَ، وَمِنْ ذَلِكَ  
الْحَدِيثِ الْآخَرُ: «فَلَمْ تَبَقْ دَارٌ إِلَّا بُنِيَ فِيهَا  
مَسْجِدٌ»، أَيُّ لَمْ تَبَقْ قَبِيلَةٌ. وَالدَّارِيُّ: الْعَطَّارُ، قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مِثْلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ كَمِثْلِ



**دول:** الدال والواو واللام أصلان: أحدهما يدلُّ على تحوُّل شيءٍ من مكانٍ إلى مكانٍ، والآخر يدلُّ على ضَعْفٍ واسترخاءٍ.

فأما الأوَّل: فقال أهل اللغة: انْدَالَ القومُ، إذا تحوَّلوا من مكانٍ إلى مكانٍ، ومن هذا الباب تداوَّل القومُ الشيءَ بينهم: إذا صار من بعضهم إلى بعض؛ والدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ لغتان، ويقال بل الدَّوْلَةُ في المال والدَّوْلَةُ في الحرب، وإنَّما سُمِّيَا بذلك من قياس الباب، لأنَّه أمرٌ يتداوَّلونه، فيتحوَّل من هذا إلى ذاك ومن ذاك إلى هذا.

وأما الأصل الآخر فالدَّوِيلُ من الثَّبت: ما يَسِرُّ لعاميه، قال أبو زيد: دال الثَّوبُ يَدُول، إذا بَلِيَ، وقد جعل [وُدَّه] يَدُول، أي يبلى؛ ومن هذا الباب انْدَالَ بَطْنُهُ، أي استرخى.

**دوم:** الدال والواو والميم أصلٌ واحد يدلُّ على السُّكون واللُّزوم. يقال دامَ الشيءُ يَدُومُ، إذا سَكَنَ والماء الدَّائم: السَّاكن، ونَهَى رسولُ الله ﷺ أن يُبَالَ في الماء الدائم ثم يُتَوَضَّأُ منه. والدليل على صحَّة هذا التأويل أنَّه روى بلفظةٍ أخرى، وهو أنَّه نَهَى أن يُبَالَ في الماء الراكد. ويقال: أَدَمْتُ القِدْرَ إِدَامَةً، إذا سَكَنْتَ غليانها بالماء، قال الجعديُّ:

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَنُدِيمُهَا  
وَنَفْشُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلًا  
ومن المحمول على هذا، وقياسه قياسه، تدويم الظائر في الهواء، وذلك إذا حَلَقَ وكانت له عندها كالوقوفه؛ ومن ذلك قولهم: دَوَّمتُ الشَّمْسُ في كبد السماء، وذلك إذا بلغت ذلك الموضع، ويقول أهلُ العلم بها: إنَّ لها ثَمَّ كالوقوفه، ثم تَذُلُّك، قال ذو الرُّمَّة:

الْيَغْضِيدُ، وَدَارَةُ الْحَرْجِ، وَدَارَةُ رَذَمٍ، وَدَارَةُ جُدَى، وَدَارَةُ النَّصَابِ.

**دوس:** الدال والواو والسين أَصِيلٌ، وهو دَوْسُ الشيءِ، تقول: دُسْتُه، والذي يُدَّاسُ به مِدَّوسٌ؛ وَحِمِلَ عليه قولهم لما يَسُرُّ به الصَّيْقَلُ السَّيْفُ مِدَّوسٌ، كأنَّه عند اتِّكائه عليه كالذي يَدُوسُ الشيءَ، قال:

وَأَبْيَضَ كَالْعَدِيرِ ثَوَى عَلَيْهِ  
فُلَانٌ بِالْمَدَاوِسِ نَضَفَ شَهْرٍ

**دوش:** الدال والواو والشين كلمةٌ واحدة لا يفرِّع منها. يقال: دَوَشْتُ عينه تَدُوشُ دَوْشًا، إذا فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ، ورجل أَدُوشُ يَبِينُ الدَّوْش.

**دوف:** الدال والواو والفاء كلمةٌ واحدة: يقال دُفَّتِ الدَّوَاءُ دَوْفًا.

**دوق:** الدال والواو والقاف ليس أصلًا ولا فيه ما يُعَدُّ لغةً، لكنهم يقولون: مائِقٌ دائِق.

**دوك:** الدال والواو والكاف أصلٌ واحد يدلُّ على ضَعْفٍ وتزاحم. فيقولون: دُكَّتِ الشيءُ دُوكًا، وَالمَدَّاك: صَلَايَةُ الطَّيِّبِ، يَدُوكُ عليها الإنسان الطَّيِّبُ دُوكًا، قال [امرؤ القيس]:

مَدَّاكٌ عَرُوسٍ أَوْ صَلَابَةٌ حَنْظَلٍ  
ويقال: باتَ القومُ يَدُوكُونَ دُوكًا، إذا باتُوا في اختلاطٍ، ومن ذلك الحديث: أَنَّ رسولَ الله ﷺ [قال] في خيبر: «لَأُعْطِيَنَّ الرَّايَةَ غَدًا رَجُلًا يَحِبُّ اللهَ وَرَسُولَهُ يَفْتَحُ اللهَ عَلَى يَدِهِ»، فباتَ النَّاسُ يَدُوكُونَ [فلما أصبح دعا علياً - صلوات الله عليه - فأعطاه الراية]؛ ويقال: تداوَّك القومُ، إذا تضايقوا في حَرْبٍ أو شَرٍّ.

والشمس حَيْرَى لها في الجوّ تَدْوِيمُ

أي كأنّها لا تمضي؛ وأما قوله يصف  
الكلاب:

حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ

كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ  
فيقال إنه أخطأ، وإنما أراد دَوَّتْ فقال دَوَّمَتْ،  
وقد ذُكِرَ هذا في بابه. ويقال دَوَّمَتْ الزّعفران:  
دَفَنَتْ، وهو القياس، لأنه يسكن فيما يُدَاف فيه.  
وَاسْتَدَمَّتْ الْأَمْرَ إِذَا رَفَقَتْ بِهِ، وكذا يقولون،  
والمعنى أنه إذا رَفَقَ بِهِ وَلَمْ يَعْنَفْ وَلَمْ يَعْجَلْ دَامَ  
له، قال [قيس بن زهير]:

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ

وأما قوله [ابن أحمَر الباهلي]:

وَقَدْ يَدُومُ رِيْقُ الطَّامِعِ الْأَمَلِ

فيقولون: يَدُومُ يَبُلُّ، وليس هذا بشيء، إنما  
يَدُومُ يَبْقِي، وذلك أَنَّ الْيَائِسَ يَجْفُ رَيْقُهُ. وَالذِّيمَةُ:  
مَطَرٌ يَدُومُ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ.

ومن الباب أَنَّ عَائِشَةَ سُئِلَتْ عَنْ عَمَلِ  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَتْ: «كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً» أَي  
دَائِمًا، والمعنى أَنَّهُ كَانَ يَدُومُ عَلَيْهِ، سِوَاءَ قَلَّلَ أَوْ  
كَثَّرَ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يُخِلَّ، تَعْنِي بِذَلِكَ فِي  
عِبَادَتِهِ ﷺ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ دَوَّمَتْهُ الْخُمُرُ، فَهُوَ مِنْ  
ذَلِكَ، لِأَنَّهَا تُخَشِّرُهُ حَتَّى تَسْكُنَ حَرَكَاتِهِ. وَالذُّمَاءُ:  
الْبَحْرُ، وَلَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ مَاءٌ مُقِيمٌ  
لَا يَنْزَحُ وَلَا يَبْرَحُ، قَالَ [الأفوه الأدوي]:

وَاللَّيْلُ كَالذُّمَاءِ مُسْتَشْعَرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْ أَنَّ كُلَّ وَنِ السَّدُوسِ

دُونُ: الدال والواو والنون أصلٌ واحد يدلُّ

على المداناة والمقاربة. يقال هذا دُونُ ذاك: أي  
هو أَقْرَبُ منه، وإذا أَرَدْتَ تَحْقِيرَهُ قُلْتَ دُونَيْنِ، وَلَا  
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ؛ وَيُقَالُ فِي الْإِغْرَاءِ: دُونَكُهُ! أَي  
خُذْهُ، أَقْرَبُ مِنْهُ وَقَرِّبْهُ مِنْكَ. وَيَقُولُونَ أَمْرٌ دُونٌ،  
وَتَوْبٌ دُونٌ، أَي قَرِيبُ الْقِيَمَةِ. قَالَ الْقُتَيْبِيُّ: دَانَ  
يَدُونُ دُونًا، إِذَا ضَعُفَ، وَأُدِينُ إِدَانَةً، وَأَنشَدُوا  
[لعدي بن زيد]:

وَعَلَا الرَّيْرَبَ أَرْمَ لَمْ يُدَنَّ

أَي لَمْ يُضْعَفْ، وَهُوَ عِنْدَهُ مِنَ الشَّيْءِ الدُّونُ،  
أَي الْهَيْنِ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَقِيَاسُهُ مَا ذَكَرْنَاهُ.

دوه: الدال والواو والهاء ليس بشيء:

يقولون: الدَّوْه: التحير.

### باب الدال والياء وما يثلثهما

ديث: الدال والياء والياء يدل على التذليل:

يقال: دَيْثُهُ إِذَا أَذْلَلْتَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَرِيقٌ مَدِيْثٌ:  
مُذَلَّلٌ.

ديص: الدال والياء والصاد أصلٌ واحد يدلُّ

على رَوَّغَانٍ وَتَفَلَّتْ. يقال: دَاصٌ يَدِصُّ دَيْصًا، إِذَا  
رَاعَ، وَالْأَنْدِيَاصُ: انْسِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ؛  
ويقال: اِنْدَاصَ عَلَيْنَا فَلَانَ بِشَرِّهِ، وَذَلِكَ إِذَا تَفَلَّتْ  
عَلَيْنَا، وَإِنَّهُ لَمُنْدَاصٌ بِالشَّرِّ. وَيُقَالُ الدِّيَّاصُ:  
السَّمِينُ، وَالدِّيَّاصَةُ: السَّمِينَةُ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا  
فَلأنَّهُ إِذَا قُبِضَ عَلَيْهِ اِنْدَاصَ مِنَ الْيَدِ، لَكثْرَةِ لَحْمِهِ.

دير: الدال والياء والراء أظنه منقلباً عن

الواو، مِنَ الدَّارِ وَالدُّورِ، وَمِنْ الْبَابِ الدَّيْرُ، وَمَا  
بِهَا دَيْسُورٌ وَدَيْسَارٌ، أَي أَحَدٌ. وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي  
ذَكَرْنَاهُ: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ  
رَأْسُ أَصْحَابِهِ: هُوَ رَأْسُ الدَّيْرِ.



**ديف:** الدال والياء والفاء ليس بشيء: يقولون: **الدِّيَافِي** منسوب إلى أرض بالجزيرة، قال [امرؤ القيس]:

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي جُرْجَرًا

**دِيل:** الدال والياء واللام ليس ينقاس. يقولون: **الدَّيْلُ** قبيلة، والنسبة **ديلي**، فأما **الدُّيْلُ**، على فُعِل، فهي دُوَيْبَة، ويضعف الأمر فيها من جهة الوزن، فأما الاشتقاق فليس بعيد، وقد ذكرناه في الدال والهمزة مع الذي يجيء بعدهما.

**ديك:** الدال والياء والكاف ليس أصلاً يتفرع منه، إنما هو **الديك**؛ ويقولون: هو عَظِيمٌ ناتية في جبهة الفرس، وليس هذا بشيء.

**دين:** الدال والياء والنون أصل واحد إليه يرجع فروعه كلها، وهو جنس من الانقياد والذل. فالدين: الطاعة، يقال: دان له يدين ديناً، إذا أضحَبَ وانقاد وطاق، وقوم دين، أي مطيعون متقادون، قال الشاعر:

وَكَاَنَّ النَّاسَ إِلَّا نَحْنُ دِينَا

وَالْمَدِينَةُ كَأَنَّهَا مَفْعِلَةٌ، سُمِّيتَ بذلك لأنها تقام فيها طاعة ذوي الأمر؛ **وَالْمَدِينَةُ**: الأمة، والعبد مدين، كأنهما أذلَّهما العمل، وقال [الأخطل]:

رَبَّتْ وَرَبَا فِي حَجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّمُلُ

فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ:

يَا دِينَ قَلْبُكَ مِنْ سَلَمَى وَقَدْ دِينَا

فمعناه: يا هذا دين قلبك، أي أدل. فأما قولهم إن العادة يقال لها دين، فإن كان صحيحاً فلائ النفس إذا اعتادت شيئاً مررت معه وانقادت له، وينشدون في هذا:

**كدينك** من أم الحويرث قبلها وجارتها أم الرباب بمأسل والرواية «كذابك»، والمعنى قريب.

فأما قوله جل ثناؤه: ﴿مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ [يوسف/٧٦]، فيقال: في طاعته، ويقال: في حكمه، ومنه: ﴿مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الفاتحة/٤] أي يوم الحكم، وقال قوم: الحساب والجزاء، وأي ذلك كان فهو أمر يُنقاد له. وقال أبو زيد: دين الرجل يُدان، إذا حمل عليه ما يكره. ومن هذا الباب الدين، يقال: دأيت فلاناً، إذا عاملته ديناً، إما أخذاً وإما إعطاءً، قال [رؤبة بن العجاج]:

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالدُّيُونُ تُقْضَى

فمطلت بعضاً وأدت بعضاً ويقال: دنت وأدنت، إذا أخذت بدين، وأدنت: أقرضت وأعطيت ديناً، قال [أبو ذؤيب الهذلي]:

أَذَانٌ وَأَنْبَبَاءُ الْأَوْلَى

بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي الدِّينِ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ الْمَقْرَدِ، لأنه فيه كل الذل والذل، ولذلك يقولون: «الدين ذل بالنهار، وغم بالليل». فأما قول القائل [ابن مقبل]:

يَا دَارَ سَلَمَى خَلَاءَ لَا أَكَلْفُهَا

إِلَّا الْمَرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا فَإِنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَالَ: الْمَرَانَةُ اسْمُ نَاقَتِهِ، وَكَانَتْ تَعْرِفُ ذَلِكَ الطَّرِيقَ، فَلِذَلِكَ قَالَ: لَا أَكَلْفُهَا إِلَّا الْمَرَانَةَ، حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَ: أَيِ الْحَالِ وَالْأَمْرِ الَّذِي تَعْبُدُهُ، فَأَرَادَ لَا أَكَلْفَ بِلَوْعِ هَذِهِ الدَّارِ إِلَّا نَاقَتِي.

والله أعلم.

### باب الدال والألف وما يثلثهما

وقد يقع فيه المهموز والألف المنقلبة. وقد ذكرنا المهموز لأن سائر ذلك من المعتلّ مذكور في أبوابه.

**دأب :** الدال والهمزة والباء أصل واحد يدل على ملازمة ودوام. **فالدأب :** العادة والشأن، قال الفراء: **الدأب**، أصله من **دأبت**، إلا أن العرب حوّلت معناه إلى الشأن؛ و**دأب الرجل** في عمله، إذا جدّ، و**أدأبته** أنا إدياً، و**الدائبان :** الليل والنهار.

**دأث :** الدال والهمزة والثاء ليس أصلاً، لأن **الدأثاء** - وهي الأمة - مقلوبة من **الثاء**، على أنهم يقولون: **دأثت الطعام**: أكلته.

**دأل :** الدال والهمزة واللام يدل على خفة ونسطة. **فالدألان :** المشي بشاطئ؛ يقال منه: **دألت أدأل**، و**الدأل :** الختل، ويقولون: **الدؤلول** الداهية، وهو قريب من الباب، و**الدؤل قبيلة**.

**دأم :** الدال والهمزة والميم يدل على توالٍ وتنضيد. قال الخليل: **دأمت الحائط**، أي رفعتّه، ويكون هذا مما ذكرناه، لأنه شيء فوق شيء؛ ويقال: **تدأمت عليه الرياح**، إذا توالّت، و**تدأمت الأمواج**. وقال [رؤبة]:

تمحت ظلال المَنُوجِ إذ تدأما

والبحر نفسه الدأماء، ولعل هذا القياس أولى به. و**تدأمت الرجل**، إذا وثبت عليه. و**تدأمت الفحل الناقة**، إذا تجلّلتها. و**تدأمت السماء**: توالّت أمطارها.

**دأظ :** الدال والهمزة والظاء كلمة واحدة: يقولون **الدأظ :** المَلء. ويقال **دأظت المتاع** في الوعاء، قال:

و**الدأظ حَتَّى** لا يكون غرض  
**الدأظ :** الامتلاء، والغرض: أن يبقى موضع لا يبلغه الماء.

**دأي :** الدال والهمزة والياء أصلان: أحدهما يدل على ختل، والآخر عظم متصل بمثله، ويشبه به غيره، ويكون من خشب.

فالأول **الدأي**، وهو الختل، يقال: **دأيت أدأي دأياً**؛ وهو الختل؛ و**الذئب يدأي**، إذا ختل.

وأما الآخر **فالدأيات :** الفقار، الواحدة **دأية**، وابن دأية: الغراب؛ لأنه يقع على دأية البعير الذير فينقرها، و**الدأية** من البعير: الموضع تقع عليه ظليفة الرّحل فتعقره.

### باب الدال والباء وما يثلثهما

**دبج :** الدال والباء والجيم أصل واحد يدل على شيء ذي صفحة حسنة. **الدباج** معروف، و**الدباجتان :** الخدان، وقال ابن مقبل:

يجري بدباجتيه الرّشخ مُرتدع

ويقال: هما اللّيتان. وأما قولهم: «ما بالدار دبّج» فيقال: هو بالحاء، وقد ذكر في باب: وإن كان بالجيم كما قيل فليس من هذا، ولعله أن يكون من دبّي، من الدبيب، ثم حوّلت ياء النسبة جيماً على لغة من يفعل.

**دبج :** الدال والباء والحاء أصيل، وهو الإقبال على الشيء بالجسم حتى تحنو عليه كل الحنو. يقال: **دبّج الرجل رأسه**، وذلك إذا نكسه وطأطأه، ونهّي أن يدبّج الرجل في الصلاة كما



يدبح الجمار. والذي يقولون: ما بالدار من دبح، فهو من هذا، أي مقيم في الدار مقبل عليها، والحاء في هذه الكلمة أقيس من الجيم، لما ذكرناه.

**دبر:** الدال والباء والراء: أصل هذا الباب أن جلّه في قياس واحد، وهو آخر الشيء وخلفه، خلاف قبله. وتشدّ عنه كلمات يسيرة نذكرها.

فمعظم الباب أن الدبر خلاف القبل، والدبير: ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله؛ قال ابن السكيت: القبيل من القتل: ما أقبلت به إلى صدرك، والدبير: ما أدبرت به عن صدرك. ودابرة الطائر: الإصبع التي في مؤخر رجله. وتقول: جعلت قوله دبر أذني، أي أغضيت عنه وتصاممت، ودبر النهار وأدبر، وذلك إذا جاء آخره، وهو دبره؛ ودبرت الحديث عن فلان، إذا حدثت به عنه، وهو من الباب، لأن الآخر المحدث يدبر الأول، يجيء خلفه. ودابرة الحافر: ما حاذى مؤخر الرُبع، وقطع الله دابرهم: أي آخر من بقي منهم؛ والدابر من السهام: الذي يخرج من الهدف، كأنه ولي الرامي دبره، وقد دبر يدبر دبوراً. والدبران: نجم، سمي بذلك لأنه يدبر الثريا، ودابت فلاناً: عاديته، وفي الحديث: «لا تدابروا»، وهو من الباب، وذلك أن يترك كل واحد منهما الإقبال على صاحبه بوجهه. والتدبير: أن يدبر الإنسان أمره، وذلك أنه ينظر إلى ما تصير عاقبته وآخره، وهو دبره؛ والتدبير عثق الرجل عبده أو أمته عن دبر، وهو أن يعتق بعد موت صاحبه، كأنه يقول: هو حر بعد موتي. ورجل مقابل مدابر، إذا كان كريم النسب من قبل أبويه، ومعنى هذا أن من أقبل منهم فهو كريم، ومن أدبر منهم فكذلك؛ والمدابرة: الشاة تُشق أذنّها من قبل

قفاها. والدابر [من] القداح: الذي لم يخرج، وهو خلاف الفائز، وهو من الباب، لأنه ولي صاحبه دبره؛ والدابر: التابع، يقال: دبر دبوراً، وعلى ذلك يفسر قوله جل ثناؤه: ﴿وَاللَّيْلَ إِذَا دَبَرَ﴾ [المدر/٣٣]، يقول: تبع النهار - ودبر بالقياس، إذا ذهب به. ويقال: ليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة، أي ليس ما يقبل به فيعرف ولا يدبر به فيعرف، ورجل أدابر: يقطع رحمه، وذلك أنه يدبر عنها ولا يقبل عليها. والدبور: ريح تقبل من دبر الكعبة، والدابرة: ضرب من أخذ الصرع؛ قال أبو زيد: يقال: «هو لا يصلي الصلاة إلا دبرياً»، والمحدثون يقولون: دبرياً، وذلك إذا صلاها في آخر وقتها، يريد وقد أدبر الوقت.

وأما الكلمات الأخر فأراها شاذة عن الأصل الذي ذكرناه، وبعضها صحيح. فأما المشكوك فيه فقولهم: إن دباراً اسم يوم الأربعاء، وإن الجاهلية كذا كانوا يسمونه، وفي مثل هذا نظير؛ وأما الصحيح فالدبار، وهي المشارات من الزرع، قال بشر:

عَلَى جَرَبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا

ومن ذلك الدبر، وهو المال الكثير: يقال مالٌ دبر، ومالان دبر، وأموالٌ دبر.

**دبس:** الدال والباء والسين أصل يدل على غصارة في لون ليس بناصع. من ذلك الدبس، وهو الصقر، والدبسي: طائر، لأنه بذلك اللون، وجئت بأموال دبس، إذا جاء بها غير واضحة؛ قال بعض أهل العلم: أدبست الأرض فهي مدبسة، إذا رُبِّي فيها أول سواد التبت. فأما الكثرة فهي الدبس، وهو استعاره، كما يقال لها الدهماء والسواد، فقد عاد إلى ذلك القياس ويقولون الدباساء، على فعلاء، للإناث من الجراد.

**دبش** : الدال والباء والشين ليس بشيء ، على أنهم يقولون أرض مَدْبُوشة : أَكَلَ الجراد نَبَتَهَا ، قال [رؤبة] :

في مُهَوَّأً بِالذَّبَا مَدْبُوشٍ

**دبغ** : الدال والباء والغين كلمة دَبَّغْتُ الأديم أَدْبَغُهُ وَأَدْبَغُهُ دَبْغًا .

**دبق** : الدال والباء والقاف ليس بشيء : يقولون لِذِي البَطْنِ الدَّبُّوقَاءُ .

**دبل** : الدال والباء واللام أصلٌ يدلُّ على جَمْعٍ وتَجْمُع وإِصْلَاح لِمَرْمَمةٍ . تقول : دَبَلْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ ، كَدَبَلْتُ اللُّقْمَةَ بِأَصَابِعِكَ . وَالدَّبُولُ : الجداول ، وسميت بذلك لأنها تُدْبَلُ ، أي تُنْقَى وتُصَلِّح ؛ قال الكسائي : أرضٌ مديولة ، إذا أَصْلَحَتْ بِسِرْجِينَ وَغَيْرِهِ ، قال : وكلُّ شَيْءٍ أَصْلَحَتْهُ فَقَدْ دَبَلْتَهُ وَدَمَلْتَهُ . ويقال الدَّوْبِلُ : الحِمَارُ الصَّغِيرُ ، وسمي بذلك لتَجْمُع خَلْقِهِ ، ويقال دَبِلَ البعيرُ وَغَيْرُهُ يَدْبَلُ : ، إذا امتلأ لحمًا .

ومما شذَّ عن هذا الأصل الدَّبْلُ : الذاهية ، وَدَبَلَهُمُ الأَمْرُ مِنَ الشَّرِّ : نَزَلَ بِهِمْ ؛ يقال : وَبِلًا دَبِيلًا ، كما يقولون : تُكَلًّا ثَاكَلًا ، قال الشاعر [كثير] بن العُرَيْزَةَ النَّهْشَلِيُّ :

طَعَانُ الكُفَاةِ وَرَكُضُ الجِيَادِ

وَقَوْلُ الحَوَاضِنِ دَبِيلًا دَبِيلًا

**دبي** : الدال والباء والياء ليس أصلًا ، وإنما [هو] كلمة واحدة ، ثم يُحْمَلُ عليها تشبيهاً . فالذَّبَا : الجراد إذا تحرَّك ، والتشبيه قولهم : أَدْبَى الرَّمْثُ ، أَوَّلُ مَا يَتَفَقَّطَر ، وذلك لأنه يشبه بالذَّبَا ، وذكر

بعضهم : جاء فلانٌ دَبَا دَبَا ، إذا جاء بمالٍ كالذَّبَى ؛ ويقال أرضٌ مَدْبَاةٌ : كثيرة الذَّبَا ، وَمَدْبِيَّةٌ : أَكَلَ الذَّبَا نَبَاتَهَا .

### باب الدال والثاء وما يثلاثهما

**دثر** : الدال والثاء والراء أصلٌ واحد منقاسٌ مطرد ، وهو تضاعفُ شيءٍ وتناضدُهُ بعضُهُ على بعضٍ . فالدَّثَرُ : المال الكثير ، والدَّثَارُ : ما تدثرُ به الإنسانُ ، وهو فوق الشَّعارِ ؛ فأما قول [امرؤ القيس] القائل :

..... وَالْعَكْرِ الدَّثَرُ

فإنه أراد الدَّثَرُ فحرك الثاء ، وهو الكثير .

ومن الباب تدثرُ الفحلُ الناقةُ ، إذا تَسَنَّمَهَا ، كأنَّه صار دِثَارًا لَهَا . وتدثرُ الرجلُ فرسه ، إذا وثب عليه فركبه ؛ والدُّثُورُ : الرجلُ النُّوم . وسمي لأنه يتدثرُ وينام . فأما قولهم رَسَمَ دائِرًا ، فهو من هذا ، وذلك أنه يكون ظاهرًا حتى تهبَّ عليه الرياحُ وتأتيه الرِّوَامِسُ ، فتصيرُ له كالذَّثَارِ فتغطيه .

**دثا** : الدال والثاء والهمزة ليس أصلًا ، لأنه من باب الإبدال : يقولون مطر دَثْثِي ، وهو الذي بين الحميم والصَّيف ، وإنما الأصل دَفْثِي ، وهو من الدَّفء .

**دثن** : الدال والثاء والنون كلامٌ لعله أن يكون صحيحًا ، فأما أن يكون له قياسٌ فلا . يقولون : دَثْنُ الطَّائِرِ : أسرع في طيرانه . ودَثْنُ اتَّخَذَ عُسَّهُ ، والكلمتان متشابهتان ، والأمر فيهما ضعيف .



## باب الدال والجيم وما يثلثهما

**دجر** : الدال والجيم والراء أصل يدل على لبس. **فالدَّيجور** : الظلام، والجمع **دياجر** و**دياجير**، و**الدُّجَر** : شبه الحيرة، وهو ذلك القياس، يقال : رجل **دَجْرَان** و**دَجَارِي**، كما يقال : حيران و**حَيَارِي**.

وها هنا كلمة إن صحت فهي شاذة عن الأصل الذي ذكرناه : يقولون إن **الدُّجَر** : الخشبة التي يشد عليها حديدة الفدان، وما أرى هذا من كلام العرب.

**دجل** : الدال والجيم واللام أصل واحد منقاس، يدل على التغطية والستر. قال أهل اللغة : **الدَّجَل** : تمويه الشيء، وسمي الكذاب **دَجَالاً**، وسمعت علي بن إبراهيم القنطاري يقول : سمعت ثعلباً يقول : **الدَّجَال** المموه. يقال : سيف **مُدَجَّل**، إذا كان قد طلي بذهب؛ قال : فليل له : فيجوز أن يكون الذهب يسمى **دَجَالاً**؟ فقال : لا أعرفه. ومن الباب **الدَّجَالَة** : الجماعة العظيمة تحمل المتاع للتجارة، ويقال **دَجَلْتُ** البعير : إذا طليته بالقطران، والبعير **مدجَّل**. قال ابن دريد : كل شيء غطيته فقد **دَجَلْتُهُ**. وسميت **دَجَلَة** لأنها تغطي الأرض بالجمع الكثير، ويقال : **رُفَقَة دَجَالَة** إذا غطت الأرض برحمتها قال :

**دَجَالَة** من أعظم الرفاق

وفي كتاب الخليل : **الدَّجَال** : الكذاب، وإنما **دَجَلَهُ** كذبه، لأنه **يدجِّل** الحق بالباطل.

**دجم** : الدال والجيم والميم كلمة واحدة : يقال : **دُجِمَ**، إذا حزن، ويقولون : ما سمعت لفلان **دُجْمَة**، أي كلمة، وهذه كأنها من باب الإبدال، والأصل **رُجْمَة**.

**دجن** : الدال والجيم والنون قياسه قياس الدال والجيم واللام. **فالدَّجَن** : ظل الغيم في اليوم المطر. و**أَدَجَنَ** المطر : دام أياماً، و**المُدَاجِنَة** : حُسن المخالطة؛ و**الدُّجَنَة** : الظلماء، وفي كتاب الخليل قال : لو خففه الشاعر لجاز له. قال حميد :

حتَّى إذا انجلَّتْ دُجَى الدُّجُونِ

ومن الباب **دَجَنَ دُجُوناً** : أقام، والشاة **الدَّاجِن** : التي تألف البيوت، والله أعلم.

## باب الدال والحاء وما يثلثهما

**دحر** : الدال والحاء والراء أصل واحد، وهو الطرد والإبعاد، قال الله تعالى : ﴿أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْءُومًا مَذْخُورًا﴾ [الأعراف/١٨].

**دحز** : الدال والحاء والزاء ليس بشيء، وقال ابن دريد : **الدَّحَز** : الجماع، وقد يؤلَع هذا الرجل بباب الجماع والدفع، وباب القمش والجمع.

**دحس** : الدال والحاء والسين أصل مطرد منقاس، وهو تخلل الشيء بالشيء في خفاء ورفق. **فالدَّحْس** : طلب الشيء في خفاء. ومن ذلك **دَحَسْتُ** بين القوم، إذا أفسدت، ولا يكون هذا إلا برفق ووسواس لطيف خفي؛ ويقال **الدَّحْس** : إدخالك يدك بين جلدة الشاة وشفافها تسليخها. و**الدَّحَّاس** : دويبة تغيب في التراب، والجمع **دَحَاحِس**؛ و**دَاحِس** : اسم فرس، وسمي بذلك لأنَّ حَوْطاً سطا على أمه - أم **داحس** - بماء وطين، يريد أن يخرج ماء فرسه من الرِّجَم، وله حديث.

**دحص** : الدال والحاء والصاد كلمة واحدة : يقال : **دَحَصَ** المذبح برجله **يدحص دحصاً**، إذا ارتكض، قال علقمة :

**دحو** : الدال والحاء والواو أصل واحد يدل على بَسَطَ وتمهيد. يقال: دحا الله الأرض يدحوها دَحْوَاً، إذا بَسَطَهَا، ويقال: دحا المطر الحصى عن وجه الأرض، وهذا لأنه إذا كان كذا فقد مهد الأرض؛ ويقال للفرس إذا رمى بيديه رمياً، لا يرفع سُنْبُكِهِ عن الأرض كثيراً: مَرَّ يَدْحُو دَحْوَاً. ومن الباب أَدْحِي النَّعَام: الموضع الذي يُفَرِّخ فيه، أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ، لأنه يَدْحُوهُ برجله ثم يبيض فيه، وليس للتعامَة عُشٌّ.

### باب الدال والحاء وما يثلثهما

**دخر** : الدال والحاء والراء أصل يدل على الذَّل. يقال: دَخَرَ الرَّجُلُ، وهو داخِر، إذا ذَلَّ، وَأَدْخَرَهُ غَيْرُهُ: أَذْلَهُ. فأما الدَّخْدَارُ فَالثَّوبُ الْكَرِيمُ يُصَانُ، قال [عدي بن زيد]:

وَيَخْلُو صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيبٍ

وليس هذا من الكلمة الأولى في شيء، لأن هذه مُعَرَّبَةٌ، قالوا: أصلها تَخْتُ دار، أي مَضُونٌ فِي تَخْتُ.

**دخس** : الدال والحاء والسين أصل واحد، يدل على اكتنازٍ واندساسٍ في ترابٍ أو غيره. فَالدَّخْسُ أَنْ يَنْدَسَّ الشَّيْءُ فِي التَّرَابِ، وَلِذَلِكَ سَمَّى الرَّاجِزُ الْأَثَافِي دُخْخاً؛ فهذا هو الأصل، ثم سَمَّى كُلُّ شَيْءٍ تَجَمَّعَ إِلَى شَيْءٍ وَدَاخَلَهُ، بِذَلِكَ. وَالدَّخِيسُ: الْحَوْشِبُ، وهو ما بين الوَظِيفِ وَالْعَصَبِ. وَالدَّخِيسُ مِنَ النَّاسِ: الْعَدْدُ الْجَمُّ. وَالدَّخْسُ: دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ، وَالدَّخِيسُ: اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ، وَكُلُّ ذِي سِمَنِ دَخِيسٌ، وَيُقَالُ الدَّخِيسُ: لَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ، وَالدَّخِيسُ مِنْ أَنْقَاءِ الرَّمْلِ: الْكَثِيرُ. وَكَلَّأَ دَخِيسٌ، أَي كَثِيرٌ، وَأَنْشَدَ:

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقَبُ السَّمَاءِ فِدَا حِصٍّ  
بَشِكَتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ

**دحض** : الدال والحاء والضاد أصل يدل على زَوَالٍ وَزَلَقٍ. يُقَالُ دَحَضْتُ رَجُلَهُ: زَلَقْتُهُ، وَمِنْهُ دَحَضَتِ الشَّمْسُ: زَالَتْ؛ وَدَحَضْتُ حُجَّةً فَلَانٍ، إِذَا لَمْ تَثْبُتْ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [الشورى/١٦].

**دحق** : الدال والحاء والقاف قياسٌ يَقْرُبُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ. يُقَالُ دَحَقَ الشَّيْءُ: زَالَ وَلَمْ يَثْبُتْ. وَالدَّحِيقُ: الْبَعِيدُ؛ وَيُقَالُ: فَعَلَ فَلَانٌ كَذَا فَدَحَقْتُ عَنْهُ يَدَهُ، أَي قَبَضْتُهَا، وَيُقَالُ: أَذْحَقَهُ اللَّهُ، أَي أَبْعَدَهُ. وَدَحَقَتِ الرَّجْمُ: رَمَتْ بِالْمَاءِ فَلَمْ تَقْبَلْهُ، وَالدَّحَاقُ: أَنْ تَخْرُجَ رَجْمُ الْأُنْثَى بَعْدَ الْوِلَادَةِ، فَلَا تَنْجُو حَتَّى تَمُوتَ، وَهِيَ دَحُوقٌ قَالَ:

وَأُمُّكُمْ خَيْرَةُ النِّسَاءِ عَلَى

مَا خَانَ مِنْهَا الدَّحَاقُ وَالْأَتَمُّ

**دحل** : الدال والحاء واللام أصل يدل على تَلَجُّفٍ فِي الشَّيْءِ وَتَطَاوُنٍ. فَالدَّحْلُ: الْمَطْمِئُنُّ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ الدَّحُولُ، وَيُقَالُ بَثْرٌ دَحُولٌ: ذَاتُ تَلَجُّفٍ؛ وَذَلِكَ إِذَا أَكْمَلَ الْمَاءُ جِرَابَهَا؛ فَأَمَّا الدَّحْلُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ هُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ، وَهَذَا قِيَاسُ الْبَابِ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى سَعَةٍ وَتَلَجُّفٍ.

**دحم** : الدال والحاء والميم ليس بشيء، على أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: دَحَمَهُ، إِذَا دَفَعَهُ دَفْعاً شَدِيداً، وَبِهِ سَمَّى الرَّجُلُ دَحْمَانٌ وَدُحَيْمًا.

**دحن** : الدال والحاء والنون ليس بأصل، لأنه مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ: يُقَالُ رَجُلٌ دَحِنٌ، وَهُوَ مِثْلُ الدَّحِلِ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ.



يَرْعَى حَلِيًّا وَنَصِيًّا دَخَسَا

**دخش:** الدال والخاء والشين ليس بشيء، وزعم ابن دريد أن الدَّخْشَ فِعْلٌ مُمَاتٌ: يقال دَخَشَ دَخْشًا، إذا امتلأ لحمًا، ومنه اشتقاق دَخْشَمٍ.

**دخص:** الدال والخاء والصاد كالذي قبله، وذكر ابن دريد أن الدَّخُوصَ: الجارية السَّمِينَةَ.

**دخل:** الدال والخاء واللام أصلٌ مطرد منقاس، وهو الولوج: يقال دخل يدخل دخولًا. وَالدَّخْلَةُ: باطنُ أمرِ الرَّجُلِ، تقول: أنا عالمٌ بدخلته، وَالدَّخْلُ: العيبُ في الحَسَبِ، وكأنه قد دخل عليه شيءٌ عابه، وَالدَّخْلُ كالدَّغْلِ، وهو من الباب، لأنَّ الدَّغْلَ هذا قياسُه أيضًا. ويقال إنَّ المدخُولَ: المهرُولَ، وهو الصَّحِيحُ، لأنَّ لحمه كأنه قد دُخِلَ، وَدَخَيْلُكَ: الذي يُدَاخِلُكَ في أمورك. وَالدَّخَالُ في الورد: أن تَشْرَبَ الإبلَ ثم تردَّ إلى الحوض ليشرب منها ما عساه لم يكن شَرِبَ، قال الهذلي:

وَتُوفِي الدُّفُوفَ بِشُرْبِ دَخَالٍ

ويقال إن كلَّ لحمٍ مُجْتَمِعَةٍ دُخِلَتْ، وبذلك سُمِّيَ هذا الطائر دُخْلًا. ويقال دُخِلَ فلانٌ، وهو مدخولٌ، إذا كان في عقله دَخْلٌ، وبنو فلانٍ في بني فلان دَخِيلٌ، إذا انتسبوا معهم. وَنَخْلَةٌ مدخولةٌ: عَفْنَةُ الجوفِ. وَالدَّخْلُ: الذي يُدَاخِلُكَ في أمورك. وَالدَّخْلُ من ريش الطائر: ما بين الظَّهْرَانِ والبُطْنَانِ، وهو أجودُ الرِّيشِ، ودَاخِلَةٌ الإزار: طَرَفُهُ الذي يلي الجسد؛ وَالدَّخْلُ من الكلاء: ما دَخَلَ منه في أصول الشجر، قال:

تَبَاشِيرُ أَخَوَى دُخْلٍ وَجَمِيمِ

**دخن:** الدال والخاء والنون أصلٌ واحد، وهو الذي يكون عن الوَقُودِ، ثُمَّ يَشَبَّهُ به كلُّ شيء يُشَبِّهُهُ مِنْ عداوةٍ ونظيرِها. فَالدُّخَانُ معروفٌ، وجمعه دَوَاخِنٌ على غير قياس، ويقال دَخَنْتِ النَّارُ تَدَخِّنُ إذا ارتفع دُخَانُهَا، وَدَخَنْتُ تَدَخِّنُ إذا أَلْقَيْتُ عليها حطباً فَأَفْسَدْتُهَا حتى يهيجَ لذلك دُخَانٌ، وكذلك دَخِنَ الطَّعَامُ يَدَخِّنُ، ويقال: دَخَنَ العُبار: ارتَفَعَ؛ فَأَمَّا الحديث: «هُذْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ»، فهو استقْرَارٌ على أمورٍ مكروهة. وَالدُّخْنَةُ مِنَ الألوان: كُدْرَةٌ في سوادٍ، شَاةٌ دَخْنَاءُ، وكَبَشٌ أَدَخِنُ، وَلَيْلَةٌ دَخْنَانَةٌ. وَرَجُلٌ دَخِنُ الخُلُقِ، وَأَبْنَاءُ دُخَانٍ: غَنِيُّ وَبَاهِلَةٌ، وَالدُّخْنَةُ: بَحُورٌ يَدَخِّنُ به البيت.

### باب الدال والدال وما يثلثهما

**ددن:** الدال والدال والنون كلمتان: إحداهما اللَّهْوُ واللَّعِبُ، يقال دَدَنٌ وَدَدٌ، قال [عدي بن زيد]:

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ

إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنٍ  
ومن هذا اشتقَّ السَّيْفُ الدَّدَانُ، لآتِهِ ضَعِيفٌ، كأنه ليس بِحَادَةٍ في مَضَائِهِ؛ وَالكَلِمَةُ الأُخْرَى: الدَّيْدَنُ: العَادَةُ، وَاللهُ أَعْلَمُ.

### باب ما جاء من كلام العرب

على أكثر من ثلاثة أحرف أوله دال

وسبيلُ هذا سبيلُ ما مضى ذِكره، فبعضُه مشتقٌّ ظاهر الاشتقاق، وبعضُه منحوتٌ بادي التَّحْتِ، وبعضُه موضوعٌ وضِعاً على عادة العرب في مثله. فمن المشتق المنحوت الدُّمَيْصُ والدُّمَيْصُ: البَرَّاقُ، فالميم زائدة، وهو من الشيء الدَّلِيسِ، وهو البَرَّاقُ، وقد مَضَى.



ومن ذلك **دَرَبَحَ** إذا تَذَلَّلَ، والدال فيه زائدة، وهو من دبخ، يقال: مشى حتى تدبَّحَ، أي استرخى.

ومن ذلك **دَمَشَقَ** عمله، إذا أَسْرَعَ فيه، والدال فيه زائدة، وإنَّما هو مَشَقٌ، وهو الطَّعْنُ السَّريع، وقد فُسر في كتاب الميم.

ومن ذلك **الدُّمْرُغُ** وهو الأحمق، والدال فيه زائدة، وهو من المَرْغُ وهو ما يسيل من اللعاب، كأنه لا يُمَسِّك مَرَّغَهُ.

ومن ذلك **الدَّعِيلُ**، وهو الجمل العظيم، وهو منحوتٌ من كلمتين: مِنْ دَبَلْتُ الشَّيْءَ، إذا جَمَعْتَهُ، وقد مضى، وهذا شيءٌ عَبْلٌ، ويجيء تفسيره.

ومن ذلك **الدُّمْلَجُ** و**الدَّمْلَجَةُ**، واللام فيه زائدة، وهو من أدمجت، وقد فسرناه، و**الدُّمْلَجُ**: المِعْضَدُ من الحلي.

ومن ذلك **الدَّعْلَجَةُ**، وهو الذَّهاب والرُّجوع والتردُّد، وبه يسمُّون الفرسَ دَعْلَجاً؛ والعين فيه زائدة، وإنَّما هو من الدَّلَجِ والإدلاج.

ومن ذلك **دَخْرَصَ** فلان الأمر، إذا بَيَّنَّه، وإنه لِدَخْرِصٍ، أي عالمٌ؛ والوجه أن يكون الدال فيه زائدة، وهو من خَرَصَ الشيءَ، إذا قَدَّرَهُ بِفِطْنَتِهِ وذكائه.

ومن ذلك **الدَّخْمَسَةُ**، وهو كالخَبِّ والخِذَاعِ، وهي منحوتةٌ من كلمتين: مِنْ دَخَسَ وَدَمَسَ، وقد ذكرناهما.

ومن ذلك **الدَّنْخَسُ**، وهو الشديد اللحم الجسيم؛ والنون فيه زائدة، وهو من اللَّحْمِ الدَّخِيسِ، وقد مضى.

ومن ذلك (**تَدْرِسُ**) الرَّجُلُ، إذا تَقَدَّمَ، وأنشد:

ومن ذلك **الدَّفْنِيسُ**، وهو الرجل الدنيء الأحمق، وكذلك المرأة **الدَّفْنِيسُ**، والفاء فيه زائدة، وإنَّما الأصل الدال والنون والسين.

ومن ذلك **الدَّرْقَعَةُ**، وهو الفِرَارُ، فالزائدة فيه القاف، وإنَّما هو من الدال والراء والعين. ومنه **الانْدِرَاعُ** في السَّير، وقد ذكرناه.

ومن هذا الباب **اذرَعَفَتِ** الإبلُ، إذا مضت على وُجوهها، ويقال **اذرَعَفَتْ** بالذال، والكلمتان صحيحتان؛ فأما الدال فمن الاندراع، وأما الذال فمن الذريع، والفاء فيهما جميعاً زائدة.

ومن ذلك **الدَّهْكُمُ**، وهو الشيخ الفاني، والهاء فيه زائدة، وهو من **دَكَمْتُ** الشيءَ **وَتَدَكَّمْتُ**، إذا كسرتَه وتكسَّرَ بعضُه فوقَ بعضٍ؛ وقال قوم: **التَّدهْكُمُ**: الانقحام في الشيء، وهو ذاك القياس الذي ذكرناه.

ومن ذلك **الدَّلْهَمَسُ**، وهو الأسد، قال أبو عبيد: سَمِّيَ بِذَاكَ لِقُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ. وهي عندنا منحوتةٌ من كلمتين: مِنْ دَالَسَ وَهَمَسَ؛ فدالَسَ: أتى في الظَّلام، وقد ذكرناه، وهمس كأنه غمس نَفْسَهُ فيه وفي كلِّ ما يريد، يقال: أسدُّ هموس، قال [أبي زيد الطائي]:

فبأثوا يُدَلِّجون وبات يَسْري  
بَصِيرٌ بالدَجَى هادٍ هُمُوسُ  
ومن ذلك **دَغَمَرْتُ** الحديثَ، إذا حَلَطْتَهُ، قال الأصمعيُّ في قوله:

ولم يكن مُؤْتَشَباً دَغَمَارا  
قال: **المُدَغَمَرُ**: الخفي. وهذه منحوتةٌ من كلمتين: مِنْ دَغَمَ، يقال **أدغمت** الحرف في الحرف إذا أخفيته فيه، وقد فسرناه، ومن دَغَرَ، إذا دخلَ على الشيء، وقد مضى.



إذا القوم قالوا مَنْ فَتَى لِمِهْمَةٍ  
تَدْرَبَسَ باقِي الرِّيْقِ فَخُمُ المناكبِ  
والدال زائدة، وإنَّما هو من الرءاء والباء والسين:  
يقال اربسَّ اربساساً، إذا ذهب في الأرض.  
ومن ذلك الدُّلْمَسُ، وهي الدَّاهِيَةُ، وهي  
منحوتة من كلمتين: من دَلَسَ الظلمة، ومن دَمَسَ،  
إذا أتى في الظلام.  
ومن ذلك الدَّعَاوِلُ وهي العَوَائِلُ، والواو فيها  
زائدة، وهو من دَعَلَ.  
ومن ذلك الاذْرِنْفَاقُ، وهو السَّير السَّريع؛ وهذا  
مما زيدت فيه الرءاء والنون، وإنَّما هو من دَفَقَ، وأصله  
الاندفاع، والدَّفَقَةُ من الماء: الدَّفْعَةُ، وقد مضى.  
ومن ذلك الدُّعْثُورُ، وهو الحوض الذي لم يَتَنَوَّقْ  
في صنعته، قال العَدَبَسُ: «الدُّعْثُورُ: [الحوض]  
المتنَّلم»؛ وهذا مما زيدت فيه العين، وهو من دَثَرَ،  
ويجوز أن يكون من دَعَثَ، وقد مضى.  
ويقال اذْرَمَّجَ، إذا دخل في الشَّيء واستَثَر،  
والراء فيه زائدة، وإنَّما هو من دَمَجَ.  
ومن ذلك الدُّمْلُوكُ والحجر المُدْمَلَكُ، والميم  
زائدة، وإنَّما هو من دلكت.  
ومن ذلك دَعَقَفَتِ الماء: صَبَبَتْهُ، والغين  
زائدة، وإنَّما هو من دفقت.  
ومن ذلك الدُّخْمَسَانُ: الأسود، والحاء زائدة،  
وهو من الدَّسَمِ، وهو عندنا موضوعٌ وضعاً، وقد  
يكون عند سِوَانَا مشتقاً، والله أعلم.  
[و] دَنَقَشَ الرَّجُلُ دَنَقَشَةً، إذا نَظَرَ وكسر عينه.  
والدَّهْشَمُ من الرجال: السَّهْلُ اللَّيِّنُ.  
والدَّرْفُسُ والدَّرْفَاسُ: الضَّخْمُ من الرجال.  
والدَّرْمَكُ: الدَّقِيقُ الحَوَارِي.

والدَّرْنُوكُ: ضَرَبٌ من الثَّياب ذو خَمَلٍ، وبه  
تُشَبَّه قُرُوءُ البعير، قال:  
عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَهْلِبِ أَهْدَبَا  
والاذْعَنَكَارُ: إقبال السَّيْلِ، ومَحْتَمَلٌ أن يكون  
هذه من باب دَعَكَ.  
ودَمَحَقَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ: تَثَاقَلَ.  
والدَّغْفَلُ: وَلَدُ الْفِيلِ. والدَّغْفَلِيُّ: الزَّمانُ  
الْخِصْبُ، قال العَجَّاجُ:  
وإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِي  
ومَحْتَمَلٌ أن تكون هذه من الذي زيد فيه  
الدال، كأنَّه من غفل، وهم يَصِفُونَ الزَّمانَ الطَّيِّبَ  
النَّاعِمَ بِالْغَفْلَةِ، قال [القطامي]:  
قُدَيْدِيَمَةُ الشَّجَرِيْبِ وَالْجِلْمِ إِنَّنِي  
لَدَى غَفْلَاتِ الْعَيْشِ قَبْلَ التَّجَارِبِ  
والدَّمَقْسُ: الْقَرْ. والدَّرْدَيْسُ: الدَّاهِيَةُ، والشيخ  
الهِمَّ. ودَنَقَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدْتُ. والدَّهَارِيْسُ:  
الدَّوَاهِي.  
والدَّلْمُ: النَّاقَةُ الَّتِي أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا مِنَ الْكِبَرِ،  
ومَحْتَمَلٌ أن تكون هذه منحوتة من دَقَمْتُ فاه، إذا  
كسَرْتَهُ، ومن دَلَقَ إذا خرج، كأنَّ لسانها يندلق.  
والدَّلْعُكُ والدَّلْعَسُ: الضَّخْمَةُ. ودَرْبَحُ: عَدَا.  
والدَّرْبَلَةُ: ضَرَبٌ من المشي. والدَّرْقُلُ: ضَرَبٌ من  
الثَّياب. والدَّرْدَاقِسُ: عَظْمٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ  
وَالْعُنُقِ، وما أبعد هذه من الصَّحَّةِ.  
ويقال إنَّ الدَّلْمَزَ: الْقَوِيُّ الْمَاضِي، وكذلك  
الدَّلَامِزُ، والجمع دَلَامِزُ، قال الشاعر:  
يَعْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْبِرَارِ  
والله أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.